



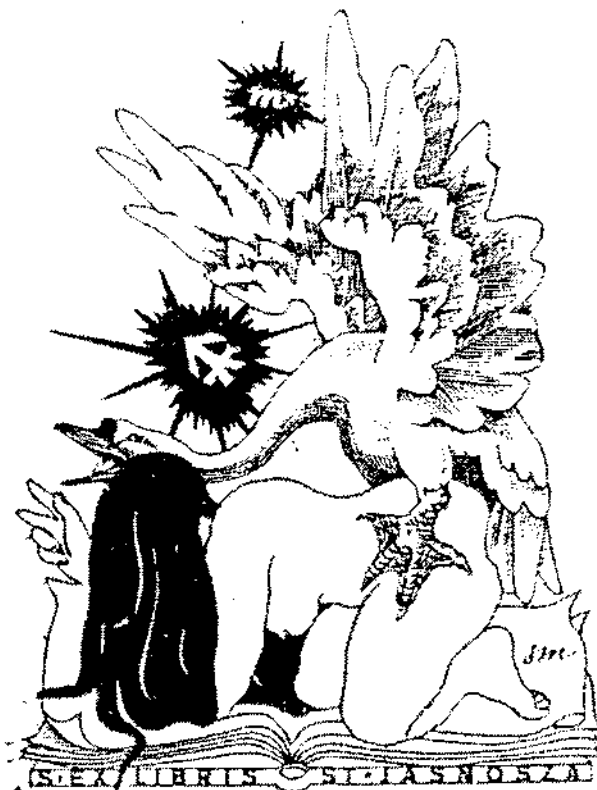
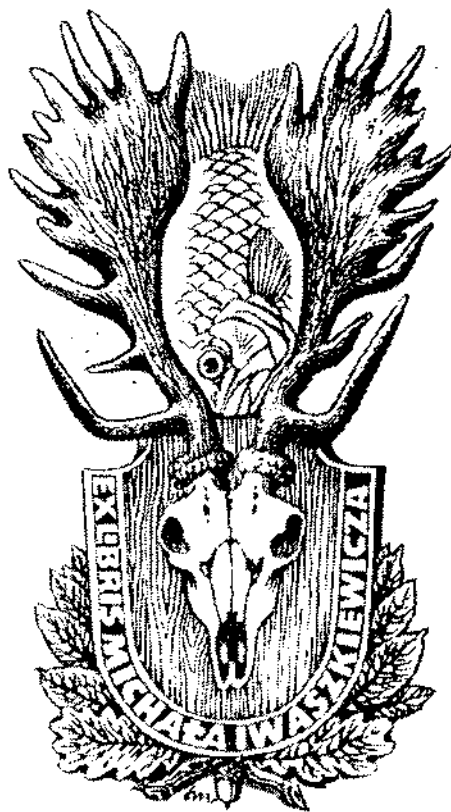
# KULTURA ŁOWIECKA

BIULETYN KLUBU KOLEKCJONERA I KULTURY ŁOWIECKIEJ

*Szczęśliwego Nowego 1999 Roku!  
Darz Bór!*



# GALERIA EKSLIBRISU





# W numerze:

|                                                  |                         |    |
|--------------------------------------------------|-------------------------|----|
| Od redakcji                                      | Krzysztof Mielnikiewicz | 2  |
| Nasza klubowa wystawa                            | Witold Sikorski         | 3  |
| Z dziejów łowiectwa                              | Andrzej W. Głowacki     | 12 |
| Msza hubertowska w Kościele św. Krzyża           | Krzysztof Mielnikiewicz | 13 |
| Myśliwi w Filharmonii Narodowej                  | Wojciech Cieplak        | 14 |
| I śmiesznie, i strasznie                         | Wacław Przybylski       | 15 |
| Jubileusz na rzeszowszczyźnie                    | Zdzisław Ziobrowski     | 16 |
| 75 lat PZŁ w Częstochowskim                      | Zdzisław L. Mazik       | 18 |
| Wystawa w Ostrowi Mazowieckiej                   | Krzysztof Mielnikiewicz | 19 |
| Słowo od prezesa klubu                           | Marian Lendzioszek      | 20 |
| Owocny rok rzeszowskiego oddziału                | Janusz Możdżan          | 22 |
| Wrocławskie regionalne spotkanie kolekcjonerskie | G. Ćwikła, T. Grzesiak  | 23 |
| Włodzimierz Korsak – malarz i poeta              | Zdzisław L. Mazik       | 24 |
| Echa konkursu „O róg Wojskiego”                  | Zbigniew Korejwo        | 27 |
| Nowości filatelistyczne                          | Krzysztof Mielnikiewicz | 28 |
| Księgarski rynek antykwaryczny                   | Andrzej W. Głowacki     | 29 |
| Adresy członków zarządu i starszych oddziałów    |                         | 33 |

**Wydawca:** Klub Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ, ul. Nowy Świat 35, 00-029 Warszawa

**Redakcja:** Krzysztof Mielnikiewicz – redaktor naczelny, Witold Sikorski, Andrzej Głowacki.

**Stali współpracownicy:** Zdzisław Mazik.

**Adres Redakcji:** ul. Nowy Świat 35, 00-029 Warszawa.

**Druk, skład i oprawa:** PHU „POLIGRAF” 07-300 Ostrów Maz., ul. Widnichowska 13/38.

**Fotografia na okładce:** Wojciech Raków.

**Konto:** Polski Związek Łowiecki. Klub Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej.  
PKO BP XV Oddział w Warszawie 10201156 – 20457 – 270 - 1

**ISSN 1429-2971**

Redakcja zastrzega sobie **prawo skrótów, poprawek i uzupełnień** w przypadku wykorzystania w druku nadesłanego materiału. Redakcja nie odpowiada za treść i wygląd reklam i ogłoszeń. Zastrzegamy sobie **prawo nieodpłatnego publikowania** nie zamówionych materiałów i zdjęć nadesłanych w listach.

**W następnym numerze między innymi:**

- **Wywiad z Lechem Blochem.**
- **100 – lecie „Łowca Polskiego”.**
- **Malarstwo prof. Jana Sokołowskiego.**
- **50 – lecie działalności łowieckiej Bohdana Jasiewicza.**
- **Wojewódzkie obchody rocznicowe.**
- **Statut Klubu.**

## Od redakcji

**K**ultura Łowiecka, którą trzymacie przed sobą, Drodzy Czytelnicy, dokumentuje ważne jubileuszowe wydarzenia, będące udziałem Polskiego Związku Łowieckiego, obchodzone szczególnie uroczystości co 5 lat, relacjonowane przez centralną i lokalną prasę, radio i telewizję. Mam na myśli obchody kolejnych rocznic upamiętniających powołanie przed 75. laty Polskiego Związku Łowieckiego. Każda z tych uroczystości daje nam satysfakcję, i utwierdza w przekonaniu, że idee zjednoczeniowe wybitnych polskich działaczy łowieckich sprzed ćwierć wieku są i nam bliskie, że możemy, mimo ciągłych zagrożeń, tę jedność manifestować i bronić jej.

Dla nas – klubowiczów - numer ten jest ważny, dokumentuje bowiem udział klubu w centralnych obchodach jubileuszowych. Jest to udział kolejny, po piętnastoletniej przerwie. Pierwsza wystawa zatytułowana „Świadkowie sześćdziesięciolecia” zorganizowana była bowiem dawno temu, przez kilku kolegów klubowych (Zbigniewa Fiedlera, Wiesława Kuskowskiego, Klemensa Raczaka i Witolda Sikorskiego) z okazji 60-lecia PZŁ, w okresie „uśpienia klubu”.

Zobaczmy jak propagandowy sukces, odniesiony na sali konferencyjnej ZG PZŁ w dniach 2-9.11.1998 r., zostanie spożytkowany w dalszej pracy klubowej? Jaki będzie odzew w postaci wzrostu liczby członków? Jak przełoży się to na kontynuację pomocy klubowi przez władze Związku?

Jedno jest pewne. Nastąpiła integracja kolekcjonerów. Nawiązały się kolejne znajomości i przyjaźnie. Poznaliśmy fragmenty „skarbów” naszych kolegów. Członkowie klubu w dążeniu do prezentowania swych zbiorów na podobnych, jak warszawska wystawa zasadach, zaczęły się bardziej specjalizować i opracowywać zbiory. Mamy zatem wymierne korzyści.

Organizując wystawę poparliśmy prawdziwe łowiectwo, którego wizję posiadali już założyciele PZŁ, wizję jedności akceptowaną przez obecne władze i większość polskich myśliwych, poszerzaną stale potrzebami ochrony przyrody.

Kończy się rok kalendarzowy, przychodzi okres podsumowań. Dzięki „Kulturze Łowieckiej”, dokumentującej większość naszych przedsięwzięć, możemy określić aktywność, oddziałów, całego klubu oraz własną. Sięgnięcie pamięcią wstecz pozwoli także ocenić kolekcjonerskie zaangażowanie i wyciągnąć wnioski na przyszłość. Życzymy, aby taka samoocena wypadła jak najkorzystniej.

Po Sylwestrze obudzimy się w nowych regionach. Czekają nas także zmiany w związkowych strukturach terytorialnych. Ale kultura łowiecka i pasje kolekcjonerskie są niezależne od tego typu zmian, są niezmiennie, ważne i trwać będą bez względu na układy administracyjne i polityczne.

Czas zajrzeć do środka biuletynu. Dominują relacje z obchodów jubileuszowych. Podaliśmy je chronologicznie, wedle kalendarza obchodów. Na czołówce znalazły się wydarzenia centralne, później regionalne. Czekamy na kolejne relacje. Wydarzenia zilustrowaliśmy licznymi fotografiami, dziękujemy za nie wszystkim ofiarodawcom. Sami nie byliśmy w stanie dotrzeć wszędzie z obiektywem. Od niedawna wspiera nas w tej materii p. Andrzej Wierzbieniec z „Łowca Polskiego”. Liczymy na dalszą życzliwość kolegi Andrzeja.

Poza tym, jak zwykle, zamieszczamy informacje z życia oddziałów, prezentujemy sylwetki wybitnych myśliwych, zdajemy relacje z wydarzeń kulturalnych, pokazujemy nowości filatelistyczne i notowania aukcyjne książek łowieckich.

*Milej lektury. Szczęśliwego Nowego Roku.  
Darz Bór.*

*Krzysztof Mielnikiewicz*

## NASZA KLUBOWA WYSTAWA

**W** ostatnich dniach grudnia ubiegłego roku rozpoczęto prace przygotowawcze do obchodów 75-lecia PZŁ. ZG PZŁ powołał zespół organizacyjny, któremu przewodniczył dr Lech Bloch, a wśród gremium znaleźli się nasi klubowi koledzy Witold Sikorski i Krzysztof Mielnikiewicz.

Już na początku prac ustalono, że jednym z elementów, mających nadać kulturowy charakter, będzie wystawa Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ. Powołano członka zespołu Witolda Sikorskiego na komisarza tej wystawy i zobowiązano go do opracowania ideogramu oraz scenariusza i przedstawienia ich na najbliższych posiedzeniu.

Przyznanie klubowi tego zadania przez władze PZŁ należy uznać za szczególne wyróżnienie, tym samym okazano zaufanie organizatorom uroczystości i wyrażono przekonanie, że poziom wystawy będzie wysoki. Społeczeństwo zobaczy nie tylko zbiory, ale i ideowe działania oraz dorobek klubu.

Opracowany przez W. Sikorskiego scenariusz został przyjęty. Jednogłośnie wyrażono zgodę na przejęcie funkcji komisarza wystawy przez Mateusza Krupińskiego, wytypowanego przez Zarząd Klubu.

Założeniem scenariusza było, by wystawa pre-

zentowała:

- pracę klubu w pielęgnowaniu i zabezpieczaniu przyszłym pokoleniom zabytków historii i kultury łowieckiej,
- przedmioty kultury łowieckiej gromadzone przez członków klubu w ich kolekcjach,
- eksponaty wybrane ze zbiorów kolekcjonerów – myśliwych, dające charakterystykę ich zainteresowań,
- kolekcjonerskie pasje integrujące ludzi z różnych środowisk i zawodów, umiłowanie pamiątek przeszłości i kult dla nich.

Przyjęcie takich założeń ukierunkowało dobór eksponatów ze znanych i sprawdzonych kolekcji, będących w posiadaniu konkretnych właścicieli – członków PZŁ. Starano się unikać powtórzeń tematów, choć nie zawsze było to możliwe z różnych względów.

Szczególne znaczenie miało w ekspozycji przypomnienie postaci prekursorów kultury i kolekcjonerstwa łowieckiego – Włodzimierza Korsaka i Józefa Wł. Kobylańskiego.

Ostatecznie na wystawie prezentowało się 23. wystawców indywidualnych i 4. zespołowych – członków Klubu. Ponadto gościliśmy kolegów Władysława Zabłockiego i Stanisława Kędzierskiego prezentujących wyroby ze srebra.



Zwycięska ekspozycja Izabeli i Wojciecha Czubyńskich

POCZĄTEK GALERII WYSTAWCÓW



Józef Brzeziński



Ryszard Cabaj



Anna Chelmicka



Bohdan Jasiewicz



Zdzisław Korzekwa



Zbigniew Lewecki



Izabela Malec



Zdzisław Mazik



Józef Marek Miśtał



Marian Norenberg



Jerzy Wyganowski



Benedykt Żyto





Podczas otwarcia wystawy

zorganizowano plebiscyt publiczności na najciekawsze stoisko, czym testowano zainteresowania zwiedzających, istotne dla programowania innych wystaw.

W realizacji wystawy zwrócono szczególną uwagę na zabezpieczenie eksponatów. Zostały one ubezpieczone wg wartości zadeklarowanej przez właścicieli i poddane opiece 24. godzinnych dyżurów pełnionych przez członków klubu.

Obudowa wystawy oparta została na typowych planszach wystawienniczych, udostępnionych przez Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa, planszach filatelistycznych wypożyczonych przez Polski Związek Filatelistów i gablotach stojących płaskich będących w posiadaniu ZG PZŁ. Tych ostatnich zabrakło, dorobiono więc 6 sztuk ze środków finansowych PZŁ przeznaczonych na wystawę.

W wejściu do sali wystawowej witiał widza duży symbol – oznaka klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ i tytuł wystawy: „II Ogólnopolska Wystawa Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej w 75-lecie Polskiego Związku Łowieckiego”, a obok plansza z danymi o historii Klubu i druga, przywołująca cytaty ze Statutu PZŁ mówiące o zadaniach Zrzeszenia w pielęgnowaniu „historycznych wartości kultury materialnej i duchowej łowiectwa” i „powołaniu komisji problemowych i klubów specjalistycznych”.

Przyjrzyjmy się teraz 120. metrowej sali wystawowej i zbiorom wystawców:

- otworzył je pośmiertnie udostępniony organizatorom zbiór filatelistyczny naszego członka, niedawno zmarłego Józefa Brzezińskiego z Elku.
- Ryszard Cabaj z Gdańska zaprezentował liczną kolekcję noży myśliwskich.
- Anna Chełmicka z Warszawy w niezawodnym stylu wzbogaciła i urozmaiciła salę wystawową swoimi pastelami.
- Izabela i Wojciech Czubyńscy z Warszawy pokazali niezmiernie bogactwo srebrnych (i nie tylko) przedmiotów ozdobnych i użytkowych powstałych na gruncie kultury myśliwskiej.
- Grzegorz Dzik z Warszawy to wspaniały prezydent wszelkich zabytków związanych z sokolnictwem, których pilnował autentyczny „służbowy” ptak łowczy.
- Bohdan Jasiewicz z Warszawy zaprezentował trofea łowieckie w ich kulturowym aspekcie, bogato i trafnie.
- Zdzisław Korzekwa z Zajączek przedstawił trofea. - pamiątki po Włodzimierzu Korsaku i akcesoria myśliwskie.
- Zbigniew Lewicki z Poznania, wystawił wielki zbiór monet o tematyce zwierzęcej.
- Izabela Malec z Warszawy zaskoczyła organizatorów i widzów wspaniałą kolekcją miniatur o tematyce myśliwskiej i zwierzęcej, malowanych przez panią Ewę Marię Rogowską na wydmszkach różnych jaj od przepiórki do strusia. Ta całkiem nowa forma malarska przyniosła artystce wielkie uznanie zwiedzających. Stoisko uzupełniła kolekcja kart pocztowych o tematyce myśliwskiej – tradycyjny przedmiot kolekcji pani Izabeli Malcowej.



Grzegorz Dzik ze swoim podopiecznym



Tomasz Motyl i jego słonki



Józef Wyganowski



Wojciech Raków z kartami telefonicznymi





Pisanki w wykonaniu i fotografii p. Ewy Rogowskiej

- Zdzisław Mazik z Kłobucka prezentował rysunki w drewnie wykonane techniką wypalania. Dał widzom ładny zestaw swoich prac, znanych już z wielu poprzednich wystaw regionalnych..
- Marek Szczepan Markowski z Kielc – artysta konserwator interesujący się starą bronią, w ekspozycji pokazał wyroby własne imitujące dawne akcesoria myśliwskie.
- Krzysztof Mielnikiewicz z Ostrowi Mazowieckiej, nasz czołowy filatelista, pokazał bardzo reprezentatywny zbiór fachowo opracowany a przedstawiający historię łowiectwa i jego aktualia we wszystkich dziedzinach kolekcjonerskiego i statutowego działania.
- Józef Marek Miśtał z Kielc - znakomity bibliofil, urządził ekspozycję ze zbioru książek – XIX i XX w., w której szczególnie uwzględnił podręczniki łowieckie i opisy polowań egzotycznych dokonane przez Józefa Potockiego. Ozdobił wystawę egzemplarzami starej broni.
- Tomasz Motyl z Warszawy - miłośnik bardzo wysublimowanych polowań, który w swym kolekcjonerstwie preferuje szerokie widzenie wybranego tematu. Zaprezentował przeto słonkę i wszystko co z tym pięknym ptakiem jest związane.
- Marian Norenberg z Warszawy, który zbiera i prezentuje noże myśliwskie, pokazał ciekawy ich zestaw.
- Kazimierz Piekarski w Wilkowiecka, jest sztandarowym członkiem klubu, w jego zbiorach dominuje osoba Włodzimierza Korsaka. Pamiątki po tym wielkim myśliwym to piękny ukłon w stronę pamięci naszego prekursora. Ale „Kazio” oddaje się także z pasją malarstwu. Zatrzymuje

na płótnie pejzaże widziane w myśliwskim żywocie.

➤ Andrzej Praszkiwicz z Kielc - malarz, pejzażysta, zaprezentował swoje prace znane wielu myśliwym

➤ Wojciech Raków z Pasłęka udowodnił, że w kolekcjonerstwie nie można być tylko tradycjonalistą. Pokazał i zadziwił widza bogactwem magnetycznych kart telefonicznych o tematyce myśliwskiej i zwierzęcej. To hobby zdobywa aktualne cały świat.

➤ Witold Sikorski z Warszawy przypomniał postać prekursora kolekcjonerstwa łowieckiego kapitana Józefa W. Kobyłańskiego,

którego uznaje za swojego mistrza. Pamiątki po kapitanie to dokumenty niezwyklej jego osobowości i dowody nieprzemijającej wartości kolekcjonerskiego trudu. Unikalny zestaw oznak straży leśnych, łowieckich, polowych i innych, dokumenty łowieckie, statuty towarzystw i kół oraz wybór z własnych prac autorskich były treścią dalszych części ekspozycji.

➤ Przemek Słupiński z Poznania pokazał zestaw swoich prac jubilerskich.

➤ Jerzy Wyganowski z Gliwic jest bibliofilem fascynuje się przeto i ekslibrisem. Dał dobrą próbkę bogactwa kulturowego, które dokumentuje ta mini forma sztuki graficznej.

➤ Józef Wyganowski z Warszawy stryjeczny brat Jerzego znał osobiście Włodzimierza Korsaka, tak jak Kazimierz Piekarski. Znajomość ta została trwałą i bogatą spuścizną w rodzinnych pamiątkach. Z uczuciem żalu po pisarzu, fotografiku i artyście – wielkim miłośniku przyrody - oglądaliśmy w zadumie te przedmioty.

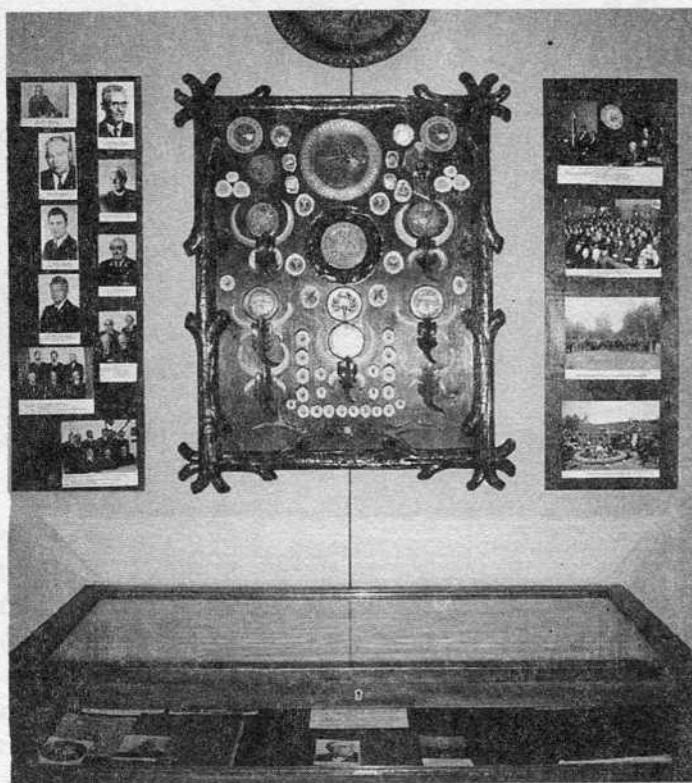
➤ Benedykt Żyto z Leszna Wielkopolskiego to plastyk amator. Jest autorem licznych tek linorytów o tematyce myśliwskiej i zwierzęcej. Portrety zwierząt dominują w jego twórczości. Symbolicznie pokazał kilka swoich prac.

Ciekawą i cenną częścią wystawy były prezentacje zbiorowe, świadczyły bowiem o właściwym działaniu idei Klubu na zorganizowane środowiska. I tak:

Centrum Myśliwskie w Gniewie, którego kulturowa działalność i wielkie osiągnięcia nie mieszczą się w treści tej notatki pokazało materiał dokumentujący Centrum,



I. i W. Czubyńscy z Mateuszem Krupińskim (w środku)



Autoprezentacja „Towarzystwa Myśliwych”

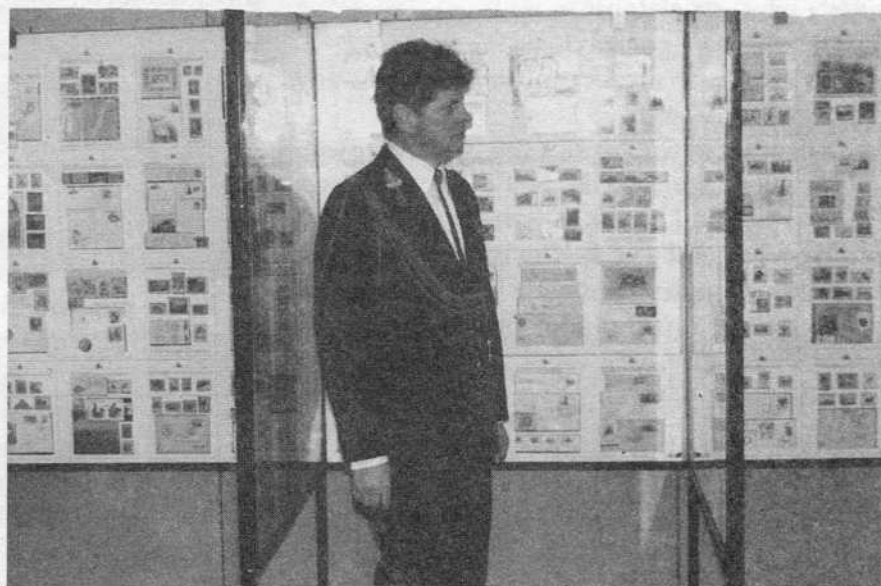


Fragment zbiorów Bogdana Jasiewicza





Witold Sikorski z oznakami straży leśnych, łowieckich, polowych i rybackich



Krzysztof Mielnikiewicz i jego kolekcja filatelistyczna



Andrzej Praszkiwicz podczas pracy artystycznej.



Koło Łowieckie „Łoś” w Gliwicach prowadzące aktywną działalność kulturową i kolekcjonerską zaprezentowało duży zbiór medali, odznak i oznak łowieckich ze zbioru należącego do koła.

• Galeria „Elite” w Warszawie to jedyny tego rodzaju przybytek w Polsce. Prowadzi niezwykle bogatą działalność kulturową. Pokazuje łowiectwo w sztuce i tradycji, inspirowuje zbieraczy i sponсорuje ich działalność. Udostępniła potężny zestaw zdjęć z niezliczonych organizowanych przez Galerię imprez.

• Towarzystwo Myśliwych w Rzeszowie to najstarsze z istniejących w Polsce towarzystw. Stanowi wielką i cenną kartę historii. Jest bardzo aktywne i spełnia w środowisku regionalnym i nie tylko cenną rolę nosiciela i inspiratora tradycji łowieckiej. Pokazało dokumenty historyczne i współczesne.

Uroczyste otwarcie wystawy nastąpiło 2 listopada o godzinie 17<sup>00</sup>. Dokonał tego prezes NRL senator Ireneusz Michaś w towarzystwie przewodniczącego ZG PZŁ Lecha Blocha, członków NRL Juliana Bluja, Wacława Przybylskiego, Michała Rutkowskiego, przewodniczącego ZW PZŁ Grzegorza Zaremby oraz licznie przybyłych gości.

Słowa powitania wypowiedział prezes klubu Marian Lendzioszek. Podniosłości nastroju przysparzały sygnały myśliwskie w wykonaniu Reprezentacyjnego Zespołu Sygnalistów Warszawskiej WRŁ, za co wielkie im dzięki. Bezpośrednio po otwarciu dokonano



uroczystej dekoracji odznaczeniami PZŁ kilkunastu obecnych na sali myśliwych, a ku naszej radości był wśród nich dekorowany „Złomem” nasz klubowy członek Bohdan Jasiewicz.

Smaku imprezie dodał poczęstunek staropolski sponsorowany przez Dom Polonii w Pułtusku i kaszelana na zamku dra Grzegorza Russaka, który popijany był doskonałym winem gronowym, dostarczonym w gąsiorku przez Józefa Wyganowskiego z prywatnej winnicy.

Obserwując salę i gości oraz wsłuchując się w komentarz, można bez zastrzeżeń stwierdzić, że poleczone Klubowi zadanie zostało wykonane zgodnie z intencjami władz PZŁ. Klub wykazał,



Odznaczenie otrzymuje Leszek Wieliczko.

Wystawę uważnie zwiedzał Ireneusz Michaś.



że spełnia swoje statutowe zadania.

Wpisy do Księgi Pamiątkowej Klubu potwierdzają to przekonanie.

Plebiscyt publiczności przyniósł następujące opinie na temat zainteresowania stoiskami.

- I m. - Izabela i Wojciech Czubyński
- II m. - Izabela Malec
- III m. - Witold Sikorski
- IV m. - Tomasz Motyl
- V – VII m. - A Chelmicka, Bohdan Jasiewicz, Kazimierz Piekarski.

Na zakończenie trzeba podziękować koledze Krzysztofowi Mielnikiewiczowi za zredagowany i wydrukowany folder wystawowy, który uwiecznił jej uczestników oraz wszystkim ofiarnym członkom Klubu, którzy przyczynili się do jej powstania i zrealizowania.

***Tekst Witold Sikorski***

***Fotografie: Krzysztof Mielnikiewicz i Wojciech Raków***



Poczęstunek smakował wybornie.



# Z DZIEJÓW ŁOWIECTWA

## Organizacje łowieckie w Galicji na przełomie XIX i XX w. w dokumencie i fotografii

**W**ernisaż wystawy pod wymienionym tytułem odbył się w dniu 3 listopada br. w Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie. Był to jeden z szeregu punktów programu obchodów 75 – lecia PZŁ.

Miałem okazję i przyjemność zwiedzić ją w tym dniu. Przyznaję, że napisanie tej recenzji stanowi dla mnie poważny problem. Powód jest jeden – moment otwarcia wystawy, przy tłumie zwiedzających i ograniczonym czasie zwiedzania – nie pozwolił kontemplować ekspozycji, wnikać w szczegóły, dokonać niezbędnych notatek. Mimo tych „niedogodności” wystawa zrobiła na mnie olbrzymie wrażenie. Takiej ilości eksponatów, o wartości historycznej i kolekcjonerskiej, dotyczącej jednej dzielnicy – Galicji, jeszcze nie widziałem. Na podkreślenie zasługuje fakt, że cały zbiór jest własnością Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa.

Dlaczego akurat Galicja? Wyjaśniają to autorzy wystawy w wydanym informatorze: „Pokazujemy dokumenty dotyczące Galicji, a to dlatego, iż w okresie, od 2. Połowy XIX wieku właśnie tu powstały najdogodniejsze warunki do tworzenia i



zakładania pierwszych organizacji i stowarzyszeń łowieckich. Tu zaczęły kształtować się nowe prądy i zasady związane z potrzebą hodowli, okresami ochronnymi, walką z plagą kłusownictwa. Wprowadzono i zastosowano nowoczesną gospodarkę łowiecką.”

Właśnie w Galicji w 1875 r. została uchwalona przez sejm pierwsza ustawa łowiecka. Tu powstały pierwsze towarzystwa łowieckie, tu zostało założone pierwsze *Muzeum Przyrodnicze* we Lwowie i ukazał się w 1878 r. pierwszy numer „Łowca” – organu Galicyjskiego Towarzystwa Łowieckiego. Faktów takich można by przytaczać jeszcze wiele. Wystawa prezentuje animatorów ówczesnego życia łowieckiego, krzewicieli kultury i etyki łowieckiej. Wymienię tylko: Kazimierza hr. Wodzickiego, Leopolda hr. Starzeńskiego, Włodzimierza hr. Dzieduszyckiego, Seweryna Krogulskiego, Juliusza hr. Bielskiego, Władysława Gürtlera i wielu, wielu innych..

Innymi słowy – ukazano korzenie polskiego łowiectwa. Odwołam się ponownie do muzealnego informatora: „Na wystawie prezentowane są m.in. takie dokumenty jak: legityma-



Na wystawie w Muzeum Łowiectwa. Foto: Andrzej Wierzbieniec

cje, koperty pocztowe, certyfikaty, karty myśliwskie, zaświadczenia, bilety polowania, papiery listowe, pisma – korespondencje, deklaracje, programy polowań, zaproszenia, regulaminy, statuty, przekazy pocztowe, ustawy, spisy, fotografie.

Ekspozaty prezentowane są według województw: tarnopolskiego, stanisławowskiego, lwowskiego, krakowskiego. W województwach zaś wg miast, w miastach kołami i towarzystwami. Dokumenty uzupełnione są fotografiami dokumentującymi „życie” i działalność myśliwych oraz sceny z polowań.”

Przy niektórych organizacjach dołączone są medale, odznaki, oznaki. Dokumenty pochodzą z około trzydziestu towarzystw i kół łowieckich. Jest to ilość imponująca.

Najstarszymi dokumentami są: jednostronna karta legitymacyjna *Towarzystwa galicyjskiego łowieckiego* nr 118 na rok 1881, wydana hr. Stanisławowi Dzieduszyckiemu, podpisana

przez prezesa Włodzimierza Dzieduszyckiego (1825 – 1899); Statut *Towarzystwa Myśliwskiego* w Rzeszowie z 1898 r; karta legitymacyjna *Kółka Myśliwskiego* w Krynicy z 189... roku.

Z takich cymesów składa się cała wystawa. Jakże inaczej można określić dokumenty dotyczące np. kpt. J. W. Kobyłańskiego – hetmana kolekcjonerów łowieckich, czy fotografie: prezydenta Ignacego Mościckiego, Władysława Gürtlera albo odznaki *Galicyjskiego Towarzystwa Łowieckiego*.

Ekspozycję tę należy koniecznie zobaczyć, **naprawdę warto**. Polecam wszystkim, będzie to prawdziwa uczta duchowa.

Autorom wystawy: Ewie Grabek, Danucie Łukasik i Tomaszowi Konarskiemu składam podziękowania za „zrobienie” właśnie *taakiej!* wystawy.

*Andrzej Witold Głowacki*

## HUBERTOWSKA MSZA ŚWIĘTA

O godzinie 15<sup>00</sup> w Kościele św. Krzyża na Krakowskim Przedmieściu, biskupi Władysław Miziołek i Bronisław Dembowski, wspierani przez duszpasterza myśliwych ks. Wojciecha Frątczaka, koncelebrowali mszę św. z udziałem Reprezentacyjnego Zespołu Muzyki Myśliwskiej, w asyście sztandarów PZŁ i niemal wszystkich organizacji wojewódzkich. Ewangelię czytał Jan Kobuszewski.

Legenda św. Huberta stała się kanwą homilii, wygłoszonej przez ks. bp Bronisław Dembowski. Na zakończenie ceremonii ks. biskup Władysław Miziołek w słowie Bożym

do myśliwych zaapelował o kierowanie się zawsze miłością, gdyż, jak powiedział św. M. Kolbe, tylko ona jest twórcza. Miłość jest czynieniem dobra, nią powinni kierować się wszyscy w realizacji trudnego zadania - chronienia środowiska naszego życia. Ksiądz bp prosił myśliwych aby nadal dbali o stan zwierzyny leśnej i polnej, zachowywali ją i odnawiali nowe gatunki – tak jak to czynią obecnie. W tym duchu udzielił wszystkim uczestnikom mszy pasterskiego błogosławieństwa.

*Krzysztof Mielnikiewicz*





# MYŚLIWI W FILHARMONII NARODOWEJ

**T**rzeciego listopada br. w gmachu Filharmonii Narodowej w Warszawie w ramach centralnych uroczystości 75-lecia naszego związku odbył się koncert galowy.

Przy dźwiękach intrady granej przez zespół Mieczysława Leśniczaka, gospodarz imprezy Prezes NRL Ireneusz Michaś wszedł na scenę, powitał zebranych, w tym znamienitych gości: Marka Ungiera – przedstawiciela prezydenta RP, Franciszka Stefaniuka – wicemarszałka sejmu, Jana Szyszkę – ministra OŚZNiL, Nicolasa Franco – prezydenta CIC, księży biskupów, parlamentarzystów, przedstawicieli wojska, policji i świata nauki.

Niezwykle podniosłym momentem było wprowadzenie sztandarów ZG PZŁ i organizacji wojewódzkich – symboli jedności i tradycji, wokół których skupili się wszyscy, którym leży na sercu dobro przyrody i łowiectwa.

Z okazji jubileuszu Prezydent RP Aleksander Kwaśniewski przesłał list, który odczytał jego przedstawiciel. Usłyszeliśmy między innymi: *„Tradycje humanitaryzmu i więzi łączące członków Związku, wysokie walory etyczne, poczucie odpowiedzialności za środowisko naturalne, to najważniejsze cechy charakteryzujące środowisko polskich myśliwych”*.

W swym okolicznościowym przemówieniu Prezes NRL podkreślił rolę Związku w kształtowaniu wizerunku polskiego myśliwego oraz

znaczenie jedności organizacyjnej, tak obecnie potrzebnej. Głos zabrali również dostojni goście Jan Szyszko i Nicolas Franco.

Jubileusz był okazją do wręczenia wysokich odznaczeń państwowych, jakie nadał Prezydent RP wybitnym działaczom PZŁ.

Po części oficjalnej odbył się koncert praktycznej muzyki myśliwskiej w wykonaniu Capelli Zamku Rydzyskiego – reprezentacyjnego Zespołu Muzyki Myśliwskiej PZŁ pod dyрекcją M. Leśniczaka.

Po przerwie, podczas której spełniono toast za pomyślność Związku, w repertuarze klasycznym wystąpiła jedna z najlepszych orkiestr symfonicznych w kraju – Wielka Orkiestra Filharmonii Poznańskiej pod dyрекcją Pawła Przytockiego. Koncert uświetnili artyści scen warszawskich Teresa Surowiecka i Andrzej Ferenc oraz solista Opery Poznańskiej Wiesław Bednarek.

W foyer filharmonii uczestnicy spotkania mogli się zapoznać z fotografiami nagrodzonymi w konkursie im. Włodzimierza Puchalskiego, organizowanym przez „Łowiec Polski” oraz sztuką użytkową – biżuterię prezentowali warszawscy plastycy.

Koncert ten na pewno stanowił wydarzenie kulturalne dużej rangi.

**Wojciech Cieplak**



Foto Andrzej Wierzbieniec

# I ŚMIESZNIE, I STRASZNIE...

Uroczystości jubileuszowe 75 – Lecia Polskiego Związku Łowieckiego w Warszawie kończyły się 4 listopada sympatyczną, jak zwykle zresztą, imprezą zorganizowaną przez Galerię Myśliwską przy ul. Tarczyńskiej 1, a mianowicie otwarciem wystawy p.t. „Jeleń na rykowisku czyli kicz totalny”. Nie-licznych chyba, członków klubu, którzy nie są stałymi bywalcami tej placówki informuję, że tę jedyną w stolicy galerię sztuki łowieckiej z prawdziwego zdarzenia prowadzą p.p. Izabela i Stanisław Malcowie, właściciele biura polowań i turystyki ekologicznej *Elite Expeditions*.

Już sam tytuł wystawy stanowił niewątpliwie magnes, a wiadomo że Galeria przy Tarczyńskiej lubi zaskakiwać świetnymi pomysłami, stąd więc tłumnie było ponad wszelką miarę. Ale nie po raz pierwszy „dobudowano” do skromnego lokalu wielki namiot, który miał pomieścić wszystkich, chronić, ogrzewać i nakarmić, jako że nie samą sztuką człowiek żyje.

A sztukę prezentowano niezwykle – kicz „łowiecki” we wszystkich postaciach: malarstwo o szerokim zakresie technik arty-

stycznych, tkaniny, różne przedmioty „arty- styczne” o nieokreślonym przeznaczeniu.

Wprowadzenia w tajniki tej sztuki dokonał dyrektor *Muzeum Karykatury* p. Wojciech Chmurzyński. Chłonałem pilnie cenne uwagi, których streszczenie sprowadza się do wniosku, że trudno jest określić granicę, od której zaczyna się kicz. A kicz jest i śmieszny, i straszny. Śmieszne, a niekiedy wręcz karykaturalne, są postacie ludzi i zwierząt, szokujące kolory, a straszne jest to, że tak wielu ludziom to właśnie się podoba i że jest to jedyna sztuka, z którą obcuja na co dzień.

Obejrzałem sporo wspaniałych jeleni na rykowisku, „malunków” i makatek, słynne dzieło „Pogrzeb leśnika”, które widywałem w niezliczonych leśniczówkach, „gobeliny” niegdyś królujące na wszelkich bazarach, a przedstawiające mrozące krew w żyłach sceny polowania na lwy z udziałem arabów, wielbłądów na tle palm i piramid...

Zwiedzaniu galerii, której stałe piękne eksponaty kontrastowały z nagromadzonymi dziwami, towarzyszyła muzyka myśliwska, a syci wrażeń artystycznych, wywabieni na

zewnątrz goście raczyli się doskonałym bigosem, dziełem restauracji Hotelu Jan III Sobieski oraz napojami *niebezzalkoholowymi*, co pozwoliło zagłuszyć żal, że następny jubileusz dopiero za pięć lat! Ja liczę jednak na niewyczerpaną pomysłowość pani Izabeli i pana Stanisława i wiem, że na pewno coś wymyślą dla wypełnienia tej zbyt długiej przerwy. Z góry mówię: chwała im za to!

**Wacław Przybylski**



Izabela Malec i Wojciech Chmurzyński



## JUBILEUSZ 75 – lecia POLSKIEGO ZWIĄZKU ŁOWIECKIEGO NA RZESZOWSZCZYZNIE

**„Dbajcie o naszą ojczystą przyrodę”** – Słowa Jana Pawła II, wypowiedziane do myśliwych i leśników w czerwcu 1997 r. podczas spotkania w Krośnie, stanowiły myśl przewodnią uroczystości jubileuszowych 75-lecia Polskiego Związku Łowieckiego, zorganizowanych na Rzeszowszczyźnie.

**W** piękną, słoneczną niedzielę 20 września, na terenie uroczu położonego w podrzeszowskiej kniei *Międzywojewódzkiego Ośrodka Strzelectwa Myśliwskiego*, zebrała się bardzo duża ilość pasjonatów łowiectwa i ich przyjaciół.

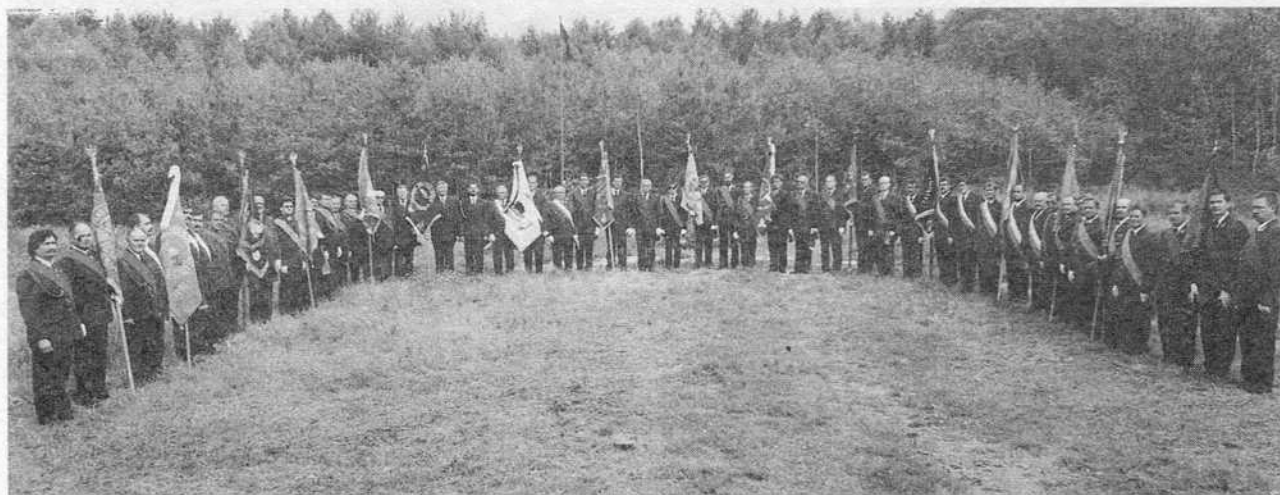
Rangę spotkania podnosiła obecność senatora RP, prezesa NRL Ireneusza Michaśa, przewodniczącego ZG PZŁ dra Lecha Blocha, prezesa Spółki „Łowiec Polski” dra Wojciecha Cieplaka, parlamentarzystów Ziemi Rzeszowskiej, delegatów administracji państwowej, samorządów i leśników. Wśród braci myśliwskiej byli przedstawiciele wszystkich rzeszowskich kół łowieckich a także kierownictwa wojewódzkich organizacji PZŁ z Krosna i Przemyśla. Licznie przybyła młodzież, szczególnie ze szkół laureatów konkursu *„Każdy uczeń przyjacielem lasu i zwierząt”*. Podniosłą atmosferę uroczystości podkreślała obecność 16. sztandarów kół łowieckich.

Podczas mszy św. koncelebrowanej

przez księdza infułata Jana Sondej i księży myśliwych oraz uświetnionej występami chóru z parafii pod wezwaniem *Świętej Rodziny* poświęcono dzwon, wykonany w sławnej przemyskiej odlewni Felczyńskich, dla upamiętnienia diamentowego jubileuszu naszego Zrzeszenia. Ozdobę dzwonu stanowił symbol PZŁ i daty 1923 – 1998 oraz słowa papieskiego przesłania będące hasłem rocznicowych uroczystości.

Szczególny powód do dumy mieli członkowie najstarszego koła łowieckiego w Polsce – „Towarzystwa Myśliwych” w Rzeszowie, gdyż to oni byli fundatorami i zarazem ojcami chrzestnymi dzwonu, stanowiącego uzupełnienie kaplicy Świętego Huberta – upamiętniającej 70 – lecie PZŁ.

Okolicznościowe, ciepłe przemówienia wygłosili prezes WRŁ w Rzeszowie dr Marek Rogoziński i prezes NRL dr Ireneusz Michaś. Odczytano także listy od wojewody rzeszowskiego i współpracujących organizacji.



Jubileuszowe święto było okazją do uhonorowania licznej grupy działaczy i instytucji medalem „Zasłużony dla Łowiectwa Rzeszowszczyzny”, ustanowionym przez Wojewódzką Radę Łowiecką.

Wśród wyróżnionych znaleźli się m. in.: 10 kół łowieckich, *Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krośnie*, *Parafia pw. Świętego Huberta w Miłocinie*, oraz liczni seniorzy rzeszowskiego łowiectwa. Wśród odznaczonych było 10. członków Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej.

W drugiej części uroczystości wystąpili z koncertami artyści scen rzeszowskich. Swoją maestrią zadziwiły zespoły ludowe, przygrywające biesiadującym uczestnikom łowieckiego święta.

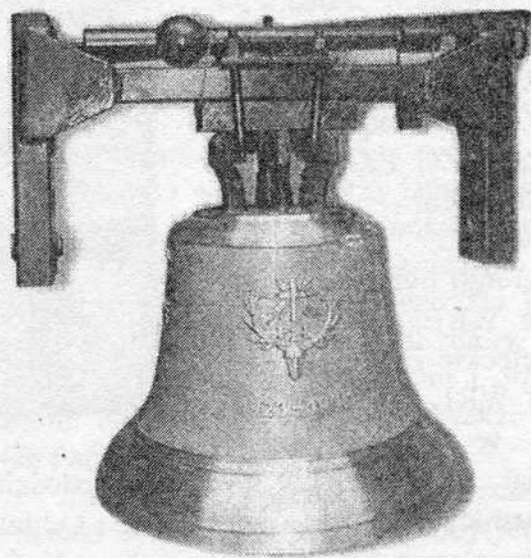
Ogromnym zainteresowaniem cieszył się pokaz strzelecki (strzelanie do rzutków) w wykonaniu 14. osobowego zespołu mistrzów strzelectwa myśliwskiego.

Z zaciekawieniem oglądano wystawę zwierząt wykonanych z korzeni drzew i obrazy o tematyce łowieckiej – dzieło artystów ziemi mieleckiej.

Zabawa trwająca do późnych godzin wieczornych zakończyła ten radosny dzień.

Rzeszowska uroczystość jubileuszu 75 – lecia PZŁ, zorganizowana na ziemi, z której wyrastają korzenie polskiego, zorganizowanego łowiectwa, zaświadcza o ciągłości naszej tradycji i kultury narodowej. Pozostawiła jej kolejny trwały ślad a także niezapomniane przeżycia w świadomości wszystkich uczestników.

Tekst i zdjęcia  
**Zdzisław Ziobrowski**



Msza św., podczas której poświęcono dzwon hubertowski



## 75 lat PZŁ – rocznicowe obchody w Częstochowskim

Wystawa w Lublińcu

**W** dniu 16 sierpnia 1998 r. na strzelnicy myśliwskiej w Lublińcu odbyły się wojewódzkie uroczystości związane z obchodami 75. rocznicy działalności Polskiego Związku Łowieckiego. Uroczystości zaszczylił swą obecnością przewodniczący ZG PZŁ kol. dr Lech Bloch.

Głównymi punktami programu były: uroczysta sesja WRŁ oraz zawody strzeleckie o Puchar Prezesa WRŁ w Częstochowie, w których wzięło udział 51 strzelców. W uroczystościach uczestniczyli także członkowie Oddziału Regionalnego Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej, organizując wystawę łowiecko – kolekcjonerską. Ze względu na szczupłość miejsca wystawiono znikomą część zbiorów. Z trofeów pokazano parostki kozłów,



oręż dzicy oraz spreparowane medaliony dzika i kozicy, a także kunę – kamionkę. Ponadto wystawiono obrazy i grafikę o tematyce przyrodniczo – łowieckiej, patery, medale łowieckie oraz kilka książek i przedmiotów użytkowych. Swoje zbiory udostępnił koledy: Zbigniew Krych, Zdzisław Korzekwa, Kazimierz Piekarski i Zdzisław Mazik.

Imprezę zdominowały zawody strzeleckie, być może dlatego wystawa kolekcjonerska nie wzbudziła większego zainteresowania.

*Zdzisław L. Mazik*



Od lewej: A Jędrasiak, K. Piekarski, Z Korzekwa, Z. Krych, Z. Mazik.

## WYSTAWA ŁOWIECKA W OSTROWI MAZOWIECKIEJ

**I**mprezą towarzyszącą wojewódzkim obchodom 75-lecia PZŁ była wystawa łowiecka zorganizowana w sali Klubu Garnizonowego w Komorowie k. Ostrowi Mazowieckiej.

Opiekę artystyczną nad ekspozycją sprawowali Wanda i Wiesław Sienniccy, artyści plastycy, myśliwi z Warszawy, polujący w łowiskach ostrołęckich. Wystawa, zgodnie z panującymi trendami, pomyślana została tak, aby obok trofeów mocno zaakcentować kulturotwórczą rolę łowiectwa. Trofea wystawili miejscowi myśliwi z KŁ „Mykita” i WKŁ 127 Jenot oraz koledzy z Ostrołęki. Inne ekspozyty były własnością ostrowskich członków Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej Lecha Łukasza i Krzysztofa Mielnikiewicza.

Gościnnie zbiory swoje ekspozowali kolekcjonerzy z Warszawy. Józef Wyganowski zaprezentował wiele pamiątek po Włodzimierzu Korsaku, zaprzyjaźnionym z jego domem. W kolekcji były książki i grafiki dedykowane Romanowi Wyganowskiemu – ojcu Józefa, listy, fotografie, akcesoria. Izabela i Wojciech Czubryńscy oraz Przemysław Słupiński oczarowali zwiedzających piękną myśliwską biżuterią srebrną i przedmiotami użytkowymi (kieliszki, kulawki, oznaki), a Marian Norenberg zaprezentował noże myśliwskie. Wymienione ekspozyty przyjechały z Warszawy, zaledwie w kilka dni po II Krajowej Wystawie Kolekcjonerskiej.

Krzysztof Mielnikiewicz zaprezentował zbiór znaczków pocztowych zatytułowany „Historia, kultura i tradycja łowiecka w filatelistyce”, przedwojenne książki myśliwskie,

obrazy Kazimierza Piekarskiego, linoryty Benedykta Żyto z Leszna Wielkopolskiego i dwie oryginalne grafiki W. Korsaka. Lech Łukaszek pokazał kilkanaście obrazów Andrzeja Praszkiwicza, malarza amatora z Kielc i kopię dawnej dzidy myśliwskiej. Trofeów użyczyli: Tadeusz Zadrożny, Kazimierz Andrzejewski, Sylwester Domek, Marek Burkiewicz, Leszek Duplicki, Waldemar Kowalczyk, Józef Wyganowski, Waldemar Prószyński, Lech Łukaszek, Michał Gwiazdowski, Marek Kalita i Mirosław Jechna.

Otwarcia wystawy, przy lampce szampa, dokonał Zbigniew Stawinoga – prezes WRŁ w Ostrołęce. Powitał serdecznie dra Lecha Blocha – przewodniczącego ZG PZŁ, który z zainteresowaniem obejrzał zbiory, i na ich temat rozmawiał z wystawcami i organizatorami. Na imprezie obecny był także red. Stefan Pańtak z „Łowca Polskiego”

Zwiedzający otrzymali okolicznościowe oznaki i katalog trofeów, zdobytych na terenie byłego już województwa ostrołęckiego, opracowany przez Sylwestra Domka.

*Krzysztof Mielnikiewicz*





# SŁOWO OD PREZESA KLUBU

**O**padły emocje po zakończonych obchodach jubileuszowych, pora więc na podsumowanie naszej działalności za ostatnie półrocze. Działalność klubowa koncentrowała się wokół realizacji II Ogólnopolskiej Wystawy Kolekcjonerskiej, będącej istotnym elementem obchodów 75 – lecia PZŁ, decydującej również o pozycji klubu w Polskim Związku Łowieckim, przynajmniej w kilku następnych latach. Po przyjęciu zadania nie mogło być mowy o plaście. Trzeba było stanąć „na głowach”, aby przedsięwzięcie wypadło jak najlepiej.

Wystawa została zorganizowana z inicjatywy komitetu organizacyjnego obchodów 75-lecia PZŁ, który powierzył Witoldowi Sikorskiemu opracowanie jej scenariusza. Jednak nie ujrzałaby ona światła dziennego, gdyby nie ogromne zaangażowanie Mateusza Krupińskiego, który własnym przykładem zmobilizował kilku kolegów z warszawskiego oddziału regionalnego, do pełnej poświęcenia pracy, uwieńczonej sukcesem. Byli wśród nich: Anna Chelmińska – autorka projektu plastycznego oraz Józef Wyganowski, Izabela i Wojciech Czubryńscy, Albert Jackowski, Bohdan Jasiewicz, Krzysztof Mielnikiewicz, Leszek Semaniuk, Witold Sikorski oraz Janusz Sobala. Na podkreślenie zasługuje fakt, że nie wszyscy z wymienionych kolegów eksponowali swe zbiory.

Nie sposób nie wyróżnić osób, które obsługiwały wystawę dniami i nocami, oprowadzając gości i strzegąc eksponatów. Wymienię wszystkich, mimo że wiele nazwisk się powtórzy: Igor Bloch, Wojciech Czubryński, Grzegorz Dzik, Albert Jackowski, Bohdan Jasiewicz, Mateusz Krupiński, Lech Łukaszek, Krzysztof Mielnikiewicz, Tomasz Motyl, Marian Norenberg, Leszek Semaniuk, Janusz Sobala i Józef Wyganowski. Tym właśnie kolegom oraz wystawcom, którzy zaryzykowali pokazanie swoich „skarbów”, klub nasz zawdzięcza udział w

obchodach jubileuszowych. Dla nich była to okazja do zaprezentowania się całej społeczności związkowej.

Nie bez znaczenia jest fakt, że inicjatywa zorganizowania wystawy spotkała się z życzliwym poparciem najwyższych władz PZŁ – prezesa NRL senatora Ireneusza Michasia i przewodniczącego ZG Lecha Blocha. Sfinansowanie przez ZG znakomitej większości kosztów organizacyjnych pozwoliło podjąć i wykonać zadanie.

Wystawa spotkała się z bardzo wysoką oceną zwiedzających. Szczególne zainteresowanie budziła różnorodność prezentowanych zbiorów. Okazało się, że rzeczą najważniejszą jest sposób dobrania i przedstawienia eksponatów, a nie ich wartość. Mogliśmy się przekonać, że przedmioty „zwykłe i codzienne” są oglądane na równi z cymeliami. Wystawy kolekcjonerskie o charakterze regionalnym powinny stać się zatem dominującą formą działalności klubu w dziele propagowania kultury łowieckiej, tym bardziej, że wśród zwiedzających bywają zdeklarowani przeciwnicy łowiectwa.



Kolejnym wydarzeniem ostatniego okresu, które wpłynie na dalszą działalność klubu, było Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie. Dzień 7 listopada br., choć budził zastrzeżenia, był jedynym realnym terminem pozwalającym na zwiedzenie wystawy i uchwalenie statutu.

Projekt statutu został opracowany przez komisję statutową, powołaną w dniu 9.05.1998 r. w składzie: Marian Lendziošek, Józef Wyganowski i Krzysztof Mielnikiewicz. Dzięki wcześniejszemu ustaleniu podstawowych zasad organizacyjnych oraz rozpowszechnieniu projektu (został przesłany członkom, jako załącznik „KŁ”), dyskusja nad poszczególnymi zapisami była bardzo konkretna.

Wprowadzone do projektu zmiany dotyczyły:

- rezygnacji ze stosowania kar organizacyjnych (§ 17);
- ograniczenia minimalnej liczby członków oddziału regionalnego do 5. (§ 18 ust. 2);
- upoważnienia zarządów oddziałów regionalnych do stosowania ulg w opłacaniu składek członkowskich.

Statut został uchwalony jednogłośnie (przy jednym wstrzymującym się od głosu) i po zatwierdzeniu przez NRE zostanie opublikowany w „Kulturze Łowieckiej”.

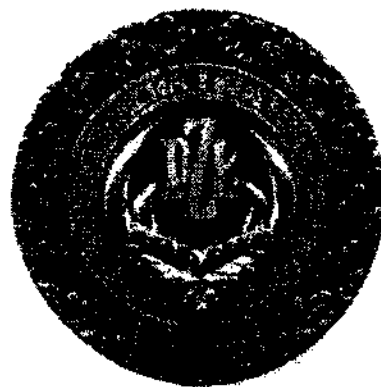
Nie tylko osiągnięciami klub żyje. Nadal obawy budzi regularne wydawanie „Kultury Łowieckiej”. Posiadane przez redakcję materiały nie gwarantują ciągłości wydawniczej, mimo że problemy finansowe zostały rozwiązane. Kilkakrotne apele o wskazanie korespondentów terenowych nie przyniosły oczekiwanych rezultatów. Nieliczni, wskazani przez starszych oddziałów korespondenci, poza Z. Mazikiem, dotychczas nie ujawnili się na naszych łamach.

Musimy również zdecydować, jakiego rodzaju działalność chcą i zamierzają prowadzić poszczególne oddziały. W I kwartale 1999 r. starsi oddziałów proszeni są o przedstawienie:

- konkretnych projektów planów działalności, uwzględniających kalendarz imprez oraz ewentualnych potrzeb finansowych,
- nazwisk korespondentów „Kultury Łowieckiej”, którzy wezmą udział w posiedzeniu kolegium redakcyjnego, podczas którego zostaną określone formy współpracy.

Kończąc, życzę wszystkim członkom i sympatykom Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej, w imieniu zarządu i własnym, zdobycia w Nowym 1999 Roku, jak największej ilości upragnionych eksponatów oraz zdrowia i sukcesów na niwie łowieckiej.

Marian T. Lendzioszek



Podczas walnego zebrania. Foto: Wojciech Czubryński



## OWOCNY ROK RZESZOWSKIEGO ODDZIAŁU

**M**inął rok od zebrania, na którym wybrano władze rzeszowskiego oddziału klubu. Uczestniczyli w nim także seniorzy klubowi Zbigniew Knotz – członek KKiKŁ od 1975 r. oraz Ferdinand Ungeheuer.

Aktualnie oddział liczy trzydziestu członków, których zainteresowania są wszechstronne – od bibliofilstwa i falerystyki po polowania egzotyczne. Są wśród nas także twórcy (projektowanie i wykonanie) witraży o tematyce łowieckiej.

W comiesięcznych czwartkowych spotkaniach odbywających się w siedzibie ZW PZŁ w Rzeszowie uczestniczy coraz liczniejsza grupa pasjonatów kultury łowieckiej. Zapraszani są także interesujący ludzie spoza klubu, którzy prezentują swoje zbiory. Bardzo udana była prelekcja oraz pokaz zbiorów starej porcelany, przygotowane przez kolegę pułkownika Andrzeja Krzywkowskiego.

Na szczególne uznanie zasługuje kol. Zdzisław Ziobrowski, członek klubu i przewodniczący ZW PZŁ w Rzeszowie, który osobi-

ście wspiera wszelkie podjęte przez klub inicjatywy. Kolega Zdzisław profesjonalnie, fotograficznie dokumentuje wszelkie ważniejsze wydarzenia, mające miejsce w PZŁ oraz wiele innych ciekawych imprez. Lubi też uwieczniać na kliszy elementy ojczystej przyrody. Z wielką niecierpliwością i zainteresowaniem oczekujemy oficjalnej, publicznej prezentacji jego prac fotograficznych.

Członkowie rzeszowskiego oddziału klubu, dla uczczenia pierwszej rocznicy jego istnienia, postanowili wydać pamiątkowy medal. Jego pierwowzorem jest podobny przedmiot, przygotowany przed laty przez koła łowieckie „Jedność” w Rzeszowie i Kołaczycach, adaptowany także przez KŁ „Knieja” w Stalowej Woli. Medal wykonała rzeszowska firma PHU „Cr – AG” w liczbie 50. egzemplarzy.

Kolekcjonerzy z Rzeszowa podtrzymują deklarację dotyczącą zorganizowania ogólnopolskiej giełdy i spotkania „lamuśników”.

**Janusz Możdżan**

*Starszy oddziału w Rzeszowie*

*Foto: Z. Ziobrowski*



Czwartkowe spotkanie klubowe. Andrzej Krzywkowski opowiada o swojej porcelanie.



Medal okolicznościowy oddziału rzeszowskiego.

## WROCLAWSKIE REGIONALNE SPOTKANIE KOLEKCJONERSKIE

**W** dniu 24. 10. 1998 r. w siedzibie ZW PZŁ we Wrocławiu odbyła się I Regionalna Giełda KKikŁ. Mogła ona zaistnieć dzięki owocnej współpracy między wrocławskim oddziałem klubu a kol. Jerzym Górskim – łowczym wojewódzkim.

Uroczystego otwarcia kolekcjonerskiego spotkania, dokonał Przewodniczący WRŁ we Wrocławiu kol. Jan Klimesz.

Ekspozycje swe wystawiali: Kazimierz Piekarski i kol. Skrzypiński – malarstwo, Przemysław Słupiński – biżuterię srebrną, Zdzisław Korzekwa – akcesoria myśliwskie, tarcze pod

parostki i oręże, oraz Gustaw Ćwikła i Tomasz Grzesiak. Gościnnie przedstawił swoje wyroby „rzeźbiarz obrotowy” kol. Stanisław Smerecki. Władysław Dynak i Edward Szałapak, znani autorzy książek o tematyce łowieckiej, dedykowali je, z autografem, uczestnikom spotkania.

W pierwszych godzinach trwania imprezy odnotowaliśmy bardzo dużą frekwencję. Uczestniczyli w niej oprócz członków klubu i wystawców myśliwi z Wrocławia i innych miast Dolnego Śląska.

Było o czym opowiadać dziennikarzom wrocławskich mediów, którzy z zainteresowaniem rozmawiali z kolekcjonerami.

Giełdę upamiętnił tradycyjny już stempel oraz okolicznościowa oznaka.

Uczestniczący w imprezie myśliwi i goście postulowali potrzebę zorganizowania wiosną '99 r. podobnego spotkania. Daje nam to bodziec do przemyśleń i dalszej wytrwałej pracy na rzecz Klubu

*Gustaw Ćwikła  
Tomasz Grzesiak*



Władysław Dynak w rozmowie z Jerzym Górskim



# WŁODZIMIERZ KORSAK

## *malarz i poeta*

**W**łodzimierz Korsak był nie tylko pisarzem, który stworzył wiele dzieł literackich o tematyce łowieckiej, ale również malarzem i rysownikiem. W technice malarskiej z perfekcją posługiwał się piórkiem, rysując i malując tylko czarnym tuszem.

W późniejszych latach swego życia, kiedy wzrok zaczął odmawiać posłuszeństwa, malował również pastelami. Przyroda, z którą obcował na co dzień, świat zwierząt, były mu bardzo bliskie. Z dużą wnikliwością obserwował ptaki, dzikie zwierzęta, ich zachowania i zwyczaje w naturalnym środowisku. Świadczą o tym detale na sylwetkach zwierzyny i obrazach pojedynczych drzew.

Wieloma rysunkami ilustrował swoje książki. Służyły mu one również za przerywniki między rozdziałami. Miniaturowe rysunki były ozdobnikami licznych artykułów prasowych, zamieszczanych w pismach łowieckich.

Dla zilustrowania niewątpliwego talentu malarskiego Korsaka załączam charakterystyczne ryciny, wyjęte z pokaźnego dorobku autora.

Korsak, tuż po II wojnie światowej (1947 r.), próbował również pisać wiersze. Prawdopodob-

nie niechętnie przyznawał się do tej bardzo osobistej twórczości, będącej odzwierciedleniem jego bogatej i wrażliwej duszy. Ze zbiorów Kazimierza Piekarskiego wybrałem trzy utwory: „Słuchaj”, „Myślistwo” i „Wartość lasu”, pisane przez Korsaka w 1947 r. Jeden z nich, zachowany, przedstawiam w rękopisie.

Siłą poetycką wierszy jest nastrój, plastyczność opisu i szczerzy liryzm. Wiersze są także przyczynkiem do charakterystyki jego osobowości jako twórcy, miłośnika natury, dla którego właśnie przyroda jest najwyższym dobrem i pięknem. Z informacji K. Piekarskiego – przyjaciela pisarza, wiemy, że wiele rękopisów, listów i innych pamiątek po W. Korsaku zostało sprzedanych przez członków rodziny muzeum w Zielonej Górze, bądź trafiło w ręce prywatnych kolekcjonerów. Oddział Regionalny Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej w Częstochowie pragnie upamiętnić rocznicę śmierci pisarza wydaniem skromnego medalu. Motorem tej inicjatywy jest Kazimierz Piekarski z Wilkowiecka.

*Zdzisław L. Mazik*



### MYŚLISTWO

Ma polowania wielki czar,  
Człowieka zbliża do przyrody.  
Czy wiatr, czy deszcz, czy mróz, czy skwar,  
Nauczy znosić niewygody.

Pociąga las w swej duszy głąb,  
Otwiera skarbów tajemnice,  
I drzewo każde – sosna, dąb  
Napawa pięknem nam źrenice.

Myśliwcem wielkim będzie ten,  
Co zna przyrody pełne życie.  
I w polu tu, i w lesie hen,  
Panować nad nią umie skrycie.

Którego nie pociąga to,  
Że ma śniadanko towarzystwo.

Nastrzelać może się ho!, ho!  
I tak rozumie swe myślistwo.  
Nie ściga on zwierzyny też,  
Dla jej zdobycia, spieniężenia.  
Przebiega lasy wzdłuż i wszerz,  
Szukając piękna i natchnienia.  
Nagrodzi mu trudności zwał,  
Kiedy pokona chytrą zwierzę.  
Samotny w głębi kniei strzał,  
Gdy krokiem leśny gąszcz przemierza.  
Znać musi każdy zwierza głos,  
Rozmowę tajną z nim prowadzić  
I trzymać w ręku jego los,  
W strzelaniu nigdy nie przesadzić. 1947 r.

Słuchaj! Gdy po raz trzeci zakrzyczą żurawie.  
 Czas już gasić ognisko i spieszyć do kniei.  
 Iść wówczas trzeba wolno i słuchać ciekawie,  
 By jak najprędzej stanąć u szczęścia wierzei.  
 Już głuszcę się odezwał, drugi się obudził,  
 Wstrząsnął sosny gałęzią, aż igliwie leci.  
 Wnet też będzie kłapaniem miłosny żar studził;  
 Jeszcze chwila – gdzieś w głębi zatokował trzeci.  
 Błada jutrznia zajęła już teraz pół nieba,  
 Gwiazdy bledną, gdzieś w dali puchacz pohukuje.  
 Do którego tu głuszcza wpierw podchodzić trzeba.  
 Brak decyzji wszak często łowy nasze psuje.  
 Lotem równym, pociągłym słońka wolno płynie,  
 Chrapie głośno, trzykrotnie, górą cień jej mruga.  
 Kozioł szczeknął raz – drugi, w nadbrzeżnej gęstwinie  
 Kędy w łożach pachnących przewija się struga.  
 Ostrożnie, w rytmie pieśni podchodzisz do drzewa,  
 Skąd czar niezwykle płynie do głębi twej duszy.  
 W koronie gęstej sosny twój głuszcę tam śpiewa  
 I wachlarz swój rozkłada, pióra szyi puszy.  
 Już widzisz go wyraźnie, pięknego jak zjawą,  
 Na tle żółtego nieba, w glorii promienistej.  
 Radością niespożytą twe serce napawa,  
 Jak szczyt górski w oddechu atmosfery czystej.  
 Oparłeś się o drzewo i stoisz wsluchany,  
 W muzykę wiosny cudnej, wiecznie wracającej.  
 Przebiegasz tęskną myślą skarbiec nieprzebrany  
 Melodii ukochanej, stale pulsującej.  
 Sam nie wiesz, co tu więcej podziwiać należy.  
 Czy to, co oko twoje potrafi ułoić,  
 Czy cichą mowę lasu na samej rubieży  
 Tego, co tylko duch twój może uzmysłoić.  
 I strzelać go nie będziesz, ptaka kochanego.  
 Niech śpiewa sobie dalej swoją pieśń miłosną.  
 Niech używa swobody uroku wiecznego,  
 Zanim na dnie instynktu namiętności posną.  
 Odejdiesz sobie cicho ducha puszczy szukać.  
 Do drzwi dla cię otwartych wszędzie z lekka pukać...





Wartości lasu

O piękny lesie, wielki cudzie  
 Co ciągniesz z mocy nasze oczy,  
 Oby cię wszyscy znali ludzie  
 Ten zastanowi, kto twą siłę kroczy.

Oby wielkiego cnotnika szukał,  
 Nie festmistrza w łobie lery  
 Zalety drewna twego szukał  
 I myślał tylko o kresach

Oby wielkiego projektował,  
 Co gnić wyrywać, co posadzić,  
 Lecz ducha znaleźć i porównać,  
 Bogactwo piękna nagromadzić.

Oby najwięcej wszelkich ludzi,  
 O ~~chleb~~<sup>piękno</sup> myśleć, co kochać,  
 Oby to i to, co chcielibyś mieć,  
 Dostępnym w progu tych nie mieć!

O piękny lesie, wielki cudzie,  
 Co ciągniesz z mocy nasze oczy,  
 Oby cię wszyscy znali ludzie,  
 Ten zastanowi, kto twą siłę kroczy!

1942

Włodzisław Kordecki

## Echa Konkursu „O Róg Wojskiego”

**P**rzez trzy dni od 28 do 31 maja 1998 r. rozbrzmiewały w Olsztynie rogi myśliwskie. Echo tych rogów, tak jak dawniej w puszczy, roznosiło się aż po krańce grodu. Przesłuchania konkursowe odbywały się w aulach gościnnej Alma Mater Academia Agriculturae ac Technicae Olstenensis, koncert laureatów w olsztyńskiej Państwowej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego, zaś koncert dla mieszkańców Olsztyna w fosie zamkowej. Uroczysta msza hubertowska odbyła się w katedrze św. Jakuba.

W tych dniach muzykę myśliwską w mieście akademickim słyhać było w każdym jej zakątku. Wielka orkiestra złożona ze wszystkich uczestników konkursu z chwilą kiedy zagrała „Powitanie”, w okolicy życie jakby zamarło. Na odgłos rogów pootwierały się okna instytutów i katedr, przechodnie przystanęli i znieruchomieli ze zdziwienia, pod wrażeniem piękna i potęgi dźwięku, a obradujący w tym czasie dostojny senat akademicki, w całej swej powadze, zamiast w obrady, wsłuchiwał się w granie. Kiedy melodia ucichła, wszyscy zastygli w zadumie jakoby czegoś nasłuchiwali i wydawało się, że wciąż grają jeszcze, a to echo grało.

Jury II Ogólnopolskiego Konkursu Sygnalistów Myśliwskich „O Róg Wojskiego” przewodniczył prezes Klubu Sygnalistów, a zarazem kierownik artystyczny Reprezentacyjnego Zespołu Muzyki Myśliwskiej Polskiego Związku Łowieckiego - Mieczysław Leśniczak. Przewodniczącego jury wspomagali jego koledzy klubowi: Piotr Grzywacz - „Wojski Borów Tucholskich”, Zenon Olendrowicz, Andrzej Rokicki, Mieczysław Skrzypiec i Krzysztof Kadlec.

Zdobywcą „Rogu Wojskiego” w klasie mistrzowskiej został Zespół Trębaczy Myśliwskich „Venator” z Poznania, w kategorii muzyki myśliwskiej - Zespół Sygnalistów Myśliwskich KŁ „Daniel” z Wielunia. Indywidualnie, Hubert Jurczyszyn - junior. Najmłodszym uczestnikiem konkursu okazał się Marian Walkowiak - uczeń III kl. szkoły podstawowej. Koncertu galowego w filharmonii olsztyńskiej wysłuchało wielu znakomitych gości z województwa oraz władze PZŁ z prezesem NRL Ireneuszem Michasiem i przewodniczącym ZG PZŁ Lechem Blochem.

Niezwykle pouczającym i ciekawym wydarzeniem tego myśliwskiego muzykowania było sympozjum poświęcone „Sygnałom łowieckim w kulturze europejskiej”. Nauka, spłotła się z muzyką w murach uczelni, pogłębiając wiedzę

niejednego uczestnika sympozjum o tej odradzającej się w Polsce dziedzinie muzyki, która jak się okazało, ma bogatą historiografię.

Sympozjum otworzył i obradom przewodniczył prof. dr hab. Wiesław Szczepański - kierownik Zakładu Łowiectwa AR-T. W słowie wstępnym nawiązał do pojęcia kultury, która uprawiana zarówno w sferze materialnej jak i duchowej, jest wyrazem człowieczeństwa. Łowiectwo przez wieki wywierało ogromny wpływ na rozwój kultury poprzez literaturę, malarstwo, muzykę „od sygnałów do opery włącznie” i dlatego też muzyka myśliwska jest istotnym kulturoznawczym elementem „oddziaływania na człowieka obcującego z przyrodą, zaś sygnały myśliwskie są częścią tej muzyki”. Ubogacenia duchowego o wartości poznawcze muzyki myśliwskiej dokonali na sympozjum dwaj prelegenci, Mieczysław Leśniczak, który mówił o gatunkach muzyki myśliwskiej uprawianej przez stulecia do dnia dzisiejszego i Piotr Grzywacz, który zapoznał słuchaczy z historią sygnalistyki łowieckiej i myśliwskimi instrumentami muzycznymi. W trakcie wykładu odtwarzane były fragmenty omawianej muzyki myśliwskiej oraz prezentowane instrumenty z bogatej kolekcji Piotra Grzywacza.

W łowiectwie największą popularnością cieszą się zasadniczo trzy gatunki muzyki myśliwskiej, mianowicie: praktyczna muzyka myśliwska, potocznie zwana sygnalistyką, myśliwska muzyka poświęcona św. Hubertowi i muzyka artystyczna. I te gatunki były przedmiotem rozważań Mieczysława Leśniczaka, który z właściwą sobie swadą i emocjonalnym zaangażowaniem, mówił o utworach wybitnych mistrzów poświęconych łowom. Pierwsze utwory związane ze św. Hubertem to przeważnie msze hubertowskie, marsze i arie z biegiem lat ubogacane i wprowadzane do oper, symfonii i kantat. Muzykę święto - hubertowską na wyżyny wzniosł niemiecki kompozytor Reinhold Stief. Jego msza hubertowska jest dzisiaj powszechnie grana w całej Europie.

Wśród kompozytorów muzyki myśliwskiej wymienione zostały takie nazwiska, jak: Jan Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Georg Fiedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart., Ludwig van Bethoven, Karol Maria Weber i wielu innych. A z polskich kompozytorów Karol Kurpiński (opera „Leśniczy z Kozienickiej Puszczy”, Henryk VI na Łowach”), Stanisław Mo-



nuszek („Straszny Dwór” ze sceną finalną II aktu „Spór o dzika” i „Hrabina” - pieśń chorążego z I aktu), Józef Ksawery Elsner, Feliks Nowowiejski. Ze współczesnych Aleksander Szeliowski, Antoni Gref, Rajmund Pietrzak i wielu innych.

Na zakończenie tego ciekawego wykładu padło z ust. kol. M. Leśniczaka zobowiązanie, które uraduje z pewnością nie tylko kolekcjonerów literatury myśliwskiej, o wydaniu drukiem książki poświęconej muzyce myśliwskiej. Z niecierpliwością czekamy na ten bibliofilski rarytas.

Wystąpienie kol. Piotra Grzywacza - jednego z głównych animatorów Ogólnopolskich Konkursów Myśliwskich, współorganizatora Dni Borów Tucholskich, konkursu „O róg Wolskiego”, członka Zarządu Klubu Sygnalistów Myśliwskich i Komisji Muzycznej PZŁ, autora i wydawcę opracowania I cz. Sygnałów Myśliwskich w Polsce, miłośnika i propagatora kultury muzycznej wśród myśliwych w kraju i poza jego granicami, liczącego się kolekcjonera instrumentów myśliwskich i wydawnictw muzycznych poświęconych sygnałom łowieckim, powiązane było z prezentacją instrumentów muzycznych i grą na nich. Jak wynika z dociekań Piotra Grzywacza, polskie udokumentowane źródła dotyczące sygnalistyki, sięgają korzeniami XVII w., kiedy to Jan Ostroróg w dziele „Myślistwo z ogary” opisał po raz pierwszy sygnały na róg bawoli. Bardziej szczegółowy opis znajdujemy w późniejszym dziele z 1823 r. Ignacego Bobiatyńskiego „Nauka o Łowiectwie”. Kolejna wzmianka o sygnałach pochodzi z 1894 r. z „Pierwszej Wystawy Krajowej we Lwowie”, gdzie prezentowano w dziale „Łowiectwo” zbiory instrumentów muzycznych, takich jak: *chróstówki*, *borówki*, *kniejówki* i inne. Lata międzywojenne przynoszą pewien rozwój sygnalistyki, ale nie-

znaczny. Na jej rozwój długo trzeba było czekać i w Polsce powojennej, na takie opracowania jak nuty sygnałów myśliwskich, wydane w „Kalendarzu Myśliwskim” w 1955 r. przez Stanisława Cenkiara, czy płytę opracowaną przez Karola Humińskiego. Praktycznie rozwój polskiej sygnalistyki przypada na koniec lat 80. i początek lat 90. naszego stulecia, a świadkami tego zjawiska jesteśmy my wszyscy.

Ten wybitnie autorski wykład przeplatany był demonstracją myśliwskich instrumentów muzycznych oraz grą na nich. Ciekawostką kolekcji jest to, że wszystkie instrumenty, z których najstarszy ma około 200 lat, grają i to całkiem nieźle, pomimo drobnych uszkodzeń. Z instrumentów prezentowanych podczas sympozjum wymienię tylko kilka róg Plessa, miniróg, Róg Par Force, wentylowy, czy róg dampierowski.

Pod koniec wykładu autor postawił pytanie, które nurtuje badaczy i specjalistów od sygnałów myśliwskich oraz samych myśliwych: Kto napisał sygnały łowieckie? Otóż dociekania autora pozwalają na stwierdzenie dosyć ostrożne ale i odważne, mianowicie, że posiadane przez Niego oryginalne dokumenty i kserokopie nie potwierdzają pochodzenia niemieckiego, ale i nie zaprzeczają.

Pojawiają się tym samym pewne powątpienia w stosunku do przekonania, że sygnały myśliwskie pochodzą wyłącznie z kręgu kultury niemieckiej. Potrzebne są dalsze poszukiwania i badania źródłowe. Sygnały, z pewnością skomponował ktoś wybitny o wielkiej wyobraźni muzycznej i wiedzy, o czym świadczą chociażby uporządkowane zapisy nutowe - twierdzi Piotr Grzywacz.

**Zbigniew Korejwo**

## NOWOŚCI FILATELISTYCZNE

**P**rezentuję dzisiaj, znaną wielu naszym czytelnikom, filatelistyczną całość, wydaną przez Poczta Polską z okazji 75 - lecia PZŁ. Pojawiła się ona na wniosek naszego Klubu, została zaakceptowana przez komitet organizacyjny obchodów jubileuszowych i ZG PZŁ.

Projektantem kartki pocztowej jest znany twórca filatelistyczny J. Brodowski. Specjalne podziękowanie należy się p. Jackowi Głodowskiemu, który pomógł w umieszczeniu tego waloru w zamkniętym już na rok 1998, planie wydawniczym kart pocztowych. Kol. Władysław

Zabłocki artysta plastyk, myśliwy, twórca „myśliwskiego srebra” zaprojektował stempel ilościowy (widoczny na karcie) stosowany w UP Warszawa 1 w dniu 3 listopada br. Szkoda że nie dotarło do Filharmonii zamówione stoisko pocztowe z omawianymi kartami i stemplem. Wielu myśliwych, nie znających „zawiłości” uzyskiwania tych walorów, zostało pozbawionych miłej, jubileuszowej pamiątki. Kartę z stemplem prezentuję na następnej stronie

**Krzysztof Mielnikiewicz**

KARTKA POCZTOWA CENA 65 GR

75 LAT POLSKIEGO ZWIĄZKU ŁOWIECKIEGO



POLSKA 55 gr



## KSIĘGARSKI RYNEK ANTYKWARYCZNY NOTOWANIA AUKCYJNE (4)

**Krakowski Antykwariat Naukowy – Kraków**  
**96 aukcja antykwaryczna – 19.09.1998 r.**

| Lp | Autor                       | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cena       |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1  | DZIEDUSZYCKI<br>Włodzimierz | <i>Przewodnik po Muzeum im. Dzieduszyckich we Lwowie.</i> Wyd. 2 Lwów 1907. Nakł. Muzeum. S. 112, 2 plany muzeum, okł. oryg. Stan dobry                                                                                                                                                                                                                                           | 40<br>40   |
| 2. | HEGENDORF                   | <i>Podręcznik dla dzierżawców polowań ze szczególnym uwzględnieniem zachowania się tychże dzierżawców wobec ludności uprawiającej rolnictwo.</i> Z niem. Przeł. J. Oreński. W-wa 1909. Nakł. „Łowca Pol.”, s. 355, stan b. dobry.                                                                                                                                                 | 80<br>120  |
| 3. | HOPPE<br>Stanisław          | <i>Polski język łowiecki. Podręcznik dla myśliwych.</i> W-wa 1951 r. PWRL, s. 159, stan dobry.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30<br>30   |
| 4. | KORSAK<br>Włodzimierz       | <i>Rok myśliwego.</i> Poznań 1922.<br>Opr. pl., oryg. sygn.: Przesławski i Gierniak. Poznań.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 120<br>165 |
| 5. |                             | <i>Leśnik Polski.</i> Podręcznik dla leśników. Wyd. Tow. Gospodar. we Lwowie pod red. S. Sokołowskiego i J. Szczygalskiego. Lwów – Warszawa, bez r. Księg. Pol. B. Połanieckiego, s. 301, opr. pl., oryg. Stan dobry.                                                                                                                                                             | 40<br>40   |
| 6. | WEYSSENHOFF<br>Józef        | <i>Soból i panna.</i> Warszawa – Lublin – Łódź 1913, Gebethner i Wolff. Druk W.L. Anczyca i sp. Opr. psk. Roberta Jahody, sygn. naklejką: grzbiet i część okładzin ciemnozielona skóra, wypukłe zwięzy, w polach i na licu złożone zdobienia i napisy, karton okładek i wyklejki marmoryzowane w zielonej tonacji, brzegi kart barwione zielono. Nieznaczne otarcia na grzbiecie. | 20<br>1200 |
| 7. | GLOGIER<br>Zygmunt          | <i>Białowieża w albumie.</i> W-wa 1903. Nakł. aut. Druk P. Laskauera i Sp. s. 40, ilustr., okł. oryg. przybrudzona. Dedykowane H. Sienkiewiczowi na pamiątkę wspólnej wycieczki z Jezewa do Białowieży.                                                                                                                                                                           | 40<br>40   |



|    |                       |                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 8. | MACHCZYNSKI<br>Konrad | <i>Mozajka wilcza</i> , ułożona z młodzieńczych wspomnień myśliwskich przyjaciela. Z rysunkami J. Ryszkiewicza. Kraków – Warszawa 1896. L. Zwoliński i Sp. Księgar-<br>nia T. Paprockiego i Sp. Brak okł. oryg. | <u>35</u><br>43 |
| 9. | WODZICKI<br>Kazimierz | <i>Wspomnienia z życia łowieckiego</i> . Wyd. 2 Lwów 1928. M.Tow. Łow.<br>Druk W.L. Anczyca i Sp., opr. pł. Stan dobry.                                                                                         | <u>40</u><br>48 |

## DOM AUKCYJNY „UNICUM” – Warszawa

### Aukcja XCI – 26.09.1998 r.

|     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 10. | ANTONIEWICZ<br>Mikołaj Boloż<br>(1801-1885)<br>poeta, dramaturg,<br>tłumacz, właści-<br>ciel Radziszewa | <i>List odręczny</i> do barona Juliana <b>Konopki</b> (1814-1899), syn Tadeusza i Antoniny z Podlewskich, inż. górnik, właściciel wytwórni maszyn rolniczych w Mogilanach) z prośbą o wzięcie udziału w polowaniu i pokierowanie takowym oraz zaproszeniem na obiad po polowaniu do hr. Dembińskiej, a także z wyrazami „upoważnienia” dla matki adresata i całego domu w Mogilanach. Radziszów, 9 stycznia 1882 r. z podpi-<br>sem, kartka papieru 22,5 x 14,5 cm, ślady złożenia. | <u>160</u><br>spad. |
| 11. | BIENIASZ<br>Józef                                                                                       | <i>Leśne wygi</i> . Powieść. Ilustr. M. Mglejowa, Lwów 1939. Nakł. Księg. A. Krawczyń-<br>ski, s. 270, pł. wtórne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>20</u><br>spad.  |
| 12. |                                                                                                         | <i>BACZNOŚĆ!</i> Formuje się oddział ochotniczy Strzelców Wyborowych. Wszyscy myśliwi, lowcy, strzelcy zawodowi i sportowi winni się zgłaszać po wszelkie infor-<br>macje, Marszałkowska 81 m. 20. (1920). Brak wydawcy, 32 x 23 cm. Egzemplarz podniszczony, zapisany na odwrocie oł. Rzadkie!                                                                                                                                                                                     | <u>40</u><br>150    |
| 13. |                                                                                                         | <i>Książka poborów</i> kpt. Józefa Kobylańskiego. 1927/29.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30/30               |
| 14  | KOBYLAŃSKI<br>J. Władysław                                                                              | <i>Polowanie</i> . Brak miejsca, roku i wydawcy. 3 karty o wym. 20,7 x 14,7. Tak podają autorzy katalogu, ale utwór ten znany jest jako druk bibliofilski wydany w 1946 r. w Marsberg. Rzadkie!                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <u>30</u><br>30?!   |

## Antykwariat Naukowy A. Wójtowicz i P. Wójtowicz – Kraków

### Aukcja antykwaryczna 97/6 z 2.10.1998 r.

|     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|-----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 15. | DZIEDUSZYCKI<br>Włodzimierz   | <i>Przewodnik po Muzeum Dzieduszyckich we Lwowie</i> . Lwów 1895. Nakł. Muzeum,<br>s. 162, plan I piętra muzeum, okł. kart., oryg. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                         | <u>40</u><br>105   |
| 16. | EJSMOND<br>Julian             | <i>Moje przygody łowieckie</i> . Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. Poznań – Warszawa<br>– Wilno – Lublin (1929). Nakł. Ks. św. Wojciecha, s.315, okł. oryg. brosz.<br>Okładka przybr., kilka kart z ubytkami narożnika, niewielkie zawilg. Stan dobry.                                                                                                | <u>60</u><br>60    |
| 17. | GRĄBCZEWSKI<br>Bronisław      | <i>Podróże T. 1 – 3</i> . Warszawa – Kraków 1930. Gebethner i Wolff. Płótno opr. ziel.<br>Stan dobry.                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>75</u><br>75    |
| 18. | JANTA<br>POŁCZYŃSKI           | <i>Święty Eustachy</i> . Wyd. 2. Poznań 1928. Nakład i druk „Przeglądu Leśniczego”,<br>s. 47, okł. oryg., brosz. Nakład 1500 egz. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                          | <u>30</u><br>70    |
| 19. | KORSAK<br>Włodzimierz         | <i>Łoś w Polsce</i> . W-wa 1934. Państw. Rada Ochr. Przyr., s. 47, okł. oryg. brosz. Nakład<br>1500 egz. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                                                   | <u>60</u><br>75    |
| 20. | POL<br>Wincenty               | <i>Pan Starosta Kiślacki. Tradycja Myśliwska przez autora „Mohorta”</i> . Poznań 1873.<br>Nakł. Ks. J. K. Żupańskiego, s. 75, opr. ppł. Ślady zawilg. i zaplamień. Stan dobry.<br>Na karcie przedtytułowej dedykacja córki Autora.                                                                                                                     | <u>45</u><br>80    |
| 21. | Praca Zbiorowa                | <i>Polska w krajobrazie i zabytkach</i> . Bulhak, Marcinkowski, Jaroszyński, Poddębski i<br>inni. Fotografie zebrał i ułożył prof. W. Dzwonkowski. T. 1-2. W-wa 1930. Wyd. dra<br>Tadeusza Złotnickiego. Opr. oryg., pł. ozdob. Stan dobry. Zawiera m. in. „Myślistwo<br>w Polsce.”                                                                    | <u>300</u><br>840  |
| 22. | WOLL Marian<br>Łowczy powiat. | <i>O broni palnej. O obchodzeniu się z nią i postępowaniu na polowaniu (w szczegól-<br/>ności o śrutówkach)</i> . Kraków 1946, s. 28. Maszynopis, okł. oryg., brosz. Stan dobry.                                                                                                                                                                       |                    |
| 23  |                               | <i>Łowiec</i> . Organ Galicyjskiego Tow. Łow., miesięcznik. Lwów. Red. Józef Łoziński.<br>R. 1 – 1878. Nr 1-12; R. 2 – 1879. Nr 1-12, brak k. 49; R. 3 – 1880. Nr 1-12, brak nr<br>10, dodatek do Nr 3. Wszystkie roczniki współoprawione, pierwsze 40 stron z ubytkami<br>górnego i dolnego narożnika, bez większej szkody dla tekstu. Opr. oryg. pł. | <u>80</u><br>spad. |
| 24. |                               | <i>Sylwan</i> . Zbiór nauk leśnych i łowieckich. Warszawa 1849 r. Nakł. Redakcyj. Druk<br>S. Orgelbranda. T. 22 za rok 1847 – 1848. Ślady zawilg. Stan dobry.<br><i>Rocznik administracji leśnej i rządowej Królestwa Polskiego</i> od 1 kwietnia 1848.<br>W-wa 1849. Druk S. Orgelbranda. Stan dobry                                                  | <u>100</u><br>100  |



## Antykwariat „Rara Avis” – Kraków

### 22 aukcja antykwaryczna – 17.10.1988 r.

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 25 | ENDLER (F.G.)<br>SCHOLZ (F.P) | <i>Der Naturfreud oder Beiträge zur Schleischen Naturgeschichte.</i> T. 4-11. Breslau 1812-1824. C. F. Barth. Opr. oryg. kart. Stan dobry. Do kompletu brak t. 1-3. Każdy tom 200 str., w każdym tomie 52 ręcznie kolorowane miedzioryty przyrodnicze. Razem 416 rycin. Na tabl. ptaki, ssaki, ryby i rośliny. Nieczęste. | 7000<br>7000 |
| 26 | KEMMER<br>Henryk              | <i>Hodowla bażantów w lasach Edwarda hr. Raczyńskiego w Dębicy.</i> Lwów 1933. Nakład Sp. Leśników, s. 48, brosz. Stan dobry.                                                                                                                                                                                             | 40<br>85     |
| 27 | BADENI<br>Stanisław Henryk    | <i>O łowiectwie polskim w czasach piastowskich.</i> (Wick X, XI, XII, XIII, XIV). Lwów 1896., s. 543-556, opr. ppł. Stan dobry.                                                                                                                                                                                           | 24<br>48     |
| 28 | ŚWIETORZECKI<br>Bolesław      | <i>Gluszec. Monografia,</i> s. 86. Tom 2 Bibl. Myśliwskiej Przeglądu Myśli. I Łow. Pol. W-wa 1925. Nakł. Myśliwskiej Sp. Wyd. Opr. oryg.                                                                                                                                                                                  | 32<br>32     |
| 29 | KORSAK<br>Włodzimierz         | <i>Cietrzew. Monografia,</i> s. 64. Tom 3. Wyd. jak wyżej.                                                                                                                                                                                                                                                                | 32<br>32     |
| 30 | GÜRTLER<br>Władysław          | <i>Nasze skrzydlate drapieżniki.</i> (Gołębiarz, krogulec, sokół wędrowny), s. 102. Wyd. jak wyżej.                                                                                                                                                                                                                       | 32<br>32     |
| 31 | DZIKOWSKI<br>Stanisław        | <i>Egzotyczna Polska. Z myśliwskiej włóczgi.</i> W-wa 1931. Nakł. Gebethnera i Wolffa, s. 242, opr. ppł. z epoki. Niewielkie odbarwienia grzbietu.                                                                                                                                                                        | 36<br>40     |
| 32 | KOWALSKI<br>Zbigniew          | <i>Dziennik myśliwski.</i> W-wa 1947 r. Nakład PZŁ, s. 247, okł. brosz. Niewielki ubytek grzbietu. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                            | 60<br>60     |
| 33 | KRZYWOSZEWSKI<br>Stefan       | <i>Z przeżyć i wrażeń myśliwskich.</i> W-wa 1927. Nakł. Gebethnera i Wolffa, s. 124, opr. pł. z zach. okł. brosz. Stan dobry.                                                                                                                                                                                             | 72<br>spad.  |
| 34 |                               | <i>Lista członków Klubu Myśliwskiego w Warszawie.</i> W-wa 1932. Druk. Mazowiecka, s. 40, brosz. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                              | 36<br>120    |
| 35 | MICHCIŃSKA H.                 | <i>Żubr.</i> W-wa 1930. Nakł. „Naszej Księgarni”. S. 30, brosz. Stan bardzo dobry.                                                                                                                                                                                                                                        | 30<br>spad.  |
| 36 | PAWLIKOWSKI<br>Michał         | <i>Poezja niefortunnych łowów.</i> Wilno 1936. Sp. Druk. „Kraj”, s. 24, brosz. Odbitka z „Myśliwa Wschodniego”. Stan bardzo dobry.                                                                                                                                                                                        | 30<br>54     |
| 37 | POTOCKI<br>Józef              | <i>Notatki myśliwskie z Indyj.</i> W-wa 1905. Nakł. Red. „LP”, s. 144, opr. ppł. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                                              | 60<br>190    |
| 38 |                               | <i>Przewodnik techniczno – leśny.</i> Lwów 1934. Nakł. Biura Techn. – Leśnego, s. 639, opr. oryg. pł. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                         | 50<br>440    |
| 39 | RZEWUSKI<br>Adam              | <i>Ze strzelbą na ramieniu. Opowiadania myśliwskie.</i> W-wa 1929. Dom Książki Pol., s. 246, brosz.                                                                                                                                                                                                                       | 40<br>52     |
| 40 | SMÓŁKA<br>Antoni              | <i>Z lasu i kniei.</i> Na pamiątkę XII Walnego Zgromadzenia Leśników w Nowym Sączu. Nowy Sącz 1896. Nakł. autora, s. 32, brosz. Wierszem.                                                                                                                                                                                 | 54<br>70     |
| 41 | STEPHAN<br>Wiktor             | <i>Zając pospolity (lepus timidus).</i> W-wa 1905. Nakł. Red. „LP”, s. 4, brosz. Stan dobry                                                                                                                                                                                                                               | 40<br>40     |
| 42 | SZTOLCMAN<br>Jan              | <i>Jak unikać wypadków z bronią.</i> W-wa 193?, Nakł. Centr. Zw. Pol. Stow. Łow. S. 23, brosz. Stan dobry.                                                                                                                                                                                                                | 26<br>26     |
| 43 |                               | <i>Ustawa łowiecka dla Królestwa Galicji i Lodomerii z Wielkim Księstwem Krakowskim.</i> Lwów 1909. Nakł. Red. „Łowca”, s. 74, brosz. Brak tylnej okł., niewielkie zalamania narożników.                                                                                                                                  | 40<br>40     |
| 44 |                               | <i>Ustawa łowiecka ogłoszona rozporządzeniem prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 3 grudnia 1927 r.</i> Lwów 1928. Nakł. Koła Studentów Inż. Lasowej Polit. Lwowskiej, s. 33. Brosz. Stan bardzo dobry.                                                                                                                     | 28<br>28     |
| 45 | WALDMAN C.                    | <i>Fahrten und Abenteuer im deutschen Elchlande.</i> Zweite Aufl. Mit 32 Photographuren (...) von A. Richter. Leipzig (1897). O. Spamer, s. 214, opr. oryg. pł. zdob.                                                                                                                                                     | 80<br>80     |
| 46 | WODZICKI<br>Kazimierz         | <i>Wspomnienia z życia łowieckiego.</i> Wyd II. Lwów (przedm. 1928). Nakł. MTL, s. 233, brosz, otarcia okł. Wewnątrz stan b. dobry.                                                                                                                                                                                       | 60<br>60     |
| 47 | MAŁCZYŃSKI<br>Marian          | <i>Słownik leśny polsko – niemiecko – francusko – angielski.</i> Cz. 1-2. Lwów 1923. Wyd. własne, s. 115, 117-276, brosz. Stan dobry.                                                                                                                                                                                     | 50<br>spad.  |
| 48 | MAŁKOWSKI<br>Wacław           | <i>Wykaz systematyczny wszystkich ptaków krajowych z dołączeniem skorowidzów abecadlowych nazw polskich i łacińskich.</i> Ułożył i wyd. ... W-wa (cenz. 1902). Druk F. Csernaka, s. 115, opr. ppł., okł. brosz. naklejona na oprawę.                                                                                      | 50<br>spad.  |
| 49 | (PLATER<br>Ludwik)            | <i>Gospodarstwo leśne przez L... P... (krypt.).</i> Wilno 1807. Nakł. J. Zawadzkiego, s. 150, opr. pł. z epoki. Zaplamienie okł. Wewnątrz stan dobry.                                                                                                                                                                     | 180<br>920   |

|     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 50. | SOKOŁOWSKI Jan Bogumił | <b>Ptaki ziem polskich. T. 1: Śpiewające.</b> Poznań 1936. Nakł. LOP, s. 444, tabl. 30, opr. wsp. Pl. z zach. elementami okł. oryginalnej. Stan dobry.                                                                                                                                                                                         | 120<br>spad. |
| 51. | WODZICKI Kazimierz     | <b>Zapiski ornitologiczne.</b> Kraków Druk „Czasu” Lwów. Nakł. Księg. Gubrynowicza i Schmidta. Oprawa wspólna, wspóln., pl. T 5 – „Wróbel”. Kraków 1880; T 4 – „Kuropatwa”. Kraków 1878; T 6 – „Kukułka”. Wyd. nowe. Kraków 1884; T 8 – „Skowronek” Lwów 1882; T 1 – „Bocian”. Wyd. II. Kraków 1877. Stan dobry. Ekslibris W. O. Biernackiego. | 100<br>100   |

## OFERTY WYSYŁKOWE

Antykwariat wysyłkowy „POLIART” Beata Kalke. Tarnowskie G.

|     |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 52. | CZERWINSKI Kazimierz                                                 | <b>Kolekcjonowanie zwierząt.</b> W-wa 1907. Nakład M. Arcta, s. 113, opr. uszk. Blok pękł., luzem, ślad pióra.                                                                                                                                                                                | 30  |
| 53. | DOMANIEWSKI Janusz                                                   | <b>Wędrówki ptaków.</b> Lwów 1934. Nakł. Państwowego Wydawnictwa Książek Szkolnych. S. 30                                                                                                                                                                                                     | 10  |
| 54. | DYAKOWSKI Bohdan                                                     | <b>Z naszej przyrody.</b> Obrazy z życia zwierząt i roślin krajowych. Wyd. 4. W-wa 1926. Wyd. M. Arcta, s. 619. Opr. pl., uszk., brak tabl., ślad dł.                                                                                                                                         | 50  |
| 55. | PANFIL Jan                                                           | <b>Bóbr. Zwierzę ginące w Polsce.</b> Kraków 1960. PAN, s. 61. Nakład 3000 egz., obw.                                                                                                                                                                                                         | 16  |
| 56. | GODLEWSKI S.                                                         | <b>Vademecum myśliwego.</b> Wyd 2, poprawione i poszerz. W-wa 1957. MON. Opr. pl.                                                                                                                                                                                                             | 16  |
| 57. | KOZŁOWSKI W.                                                         | <b>Pierwsze początki terminologii łowieckiej.</b> W-wa 1983. Wyd Art. i Fil. Reprint.                                                                                                                                                                                                         | 30  |
| 58. | DYGASIŃSKI Adolf                                                     | <b>W puszczy. Pół fantazyi na tle wspomnień.</b> W-wa 1907. Gebethner i Wolff. Uszkodz., ślad ołówka                                                                                                                                                                                          | 14  |
| 59. | ZABOROWSKI Stanisław                                                 | <b>W sercu kniei. Obrazy myśliwskie.</b> Wyd 2, powiększone. W-wa 1930. Dom Książki Polskiej S.A., s. 243. Nakł. 3200 egz., opr. pl. wtórna, blok pęknięty.                                                                                                                                   | 40  |
| 60. | DYGASIŃSKI Adolf                                                     | <b>Wielkie łowy.</b> W-wa 1924.. Nakład Tow. Wyd. „Ignis”, s. 188, opr. ppl., luzem, blok pęknięty luzem.                                                                                                                                                                                     | 70  |
| 61. | KARPINSKI J.J.                                                       | <b>W prastarej puszczy.</b> W-wa 1955. Nasza Księgarnia.                                                                                                                                                                                                                                      | 40  |
| 62. | SOKOŁOWSKI J.                                                        | <b>Ptaki Polski.</b> Wyd 4. W-wa 1979. WSiP.                                                                                                                                                                                                                                                  | 20  |
| 63. | JUNOSZA GZOWSKI A.<br>CZERNIEJEWSKI Władysław<br>ZANIEWICKI Zbigniew | <b>Pod słońcem Azji. Opowieść egzotyczna.</b> W-wa, bez r. Bibl. Nowości, s. 175<br><b>W Puszczach i stepach. 40 lat myślistwa.</b> W-wa, bez r., E. Wende i S-ka. Str. 157<br><b>Zielone piekielko. Z przeżyć W Puszczy brazylijskiej.</b> W-wa 1929. Wyd. „Rój”, s. 172, opr. ppl., wtórna. | 50  |
| 64. | MYCIELSKI TROJANOWSKI                                                | <b>Wyprawa myśliwska do krainy Massai.</b> W-wa 1911. Gebethner i Wolff, s. 95. Opr. ppl., bibl. uszkodzona.                                                                                                                                                                                  | 60  |
| 65. | FUJŃSKI Zbigniew                                                     | <b>Uwagi o cieszyńskim rusznikarstwie.</b> Gliwice 1985. Komisja opieki nad zabytkami Oddz. Uczeln. PTTK Pol. Śląskiej, s. 51, nakł. 1000 egz., maszynopis powiel.                                                                                                                            | 30  |
| 66. |                                                                      | <b>Kolekcjonerzy i miłośnicy.</b> W-wa 1988. Muzeum Narodowe we Wrocławiu                                                                                                                                                                                                                     | 20  |
| 67. | ŁĄCKI Albin                                                          | <b>Preparowanie Trofeów Myśliwskich.</b> Wyd. 3. Poznań 1985. PWRL, s. 159.                                                                                                                                                                                                                   | 20  |
| 68. | MIKLASZEWSKI Jan                                                     | <b>Lasy i Leśnictwo w Polsce. T. 1.</b> W-wa 1928. Nakł. Zw. Zaw. Leśników W RP. Oprawa ppl., otarcia.                                                                                                                                                                                        | 160 |
| 69. |                                                                      | <b>Opisanie Królestwa Polskiego. Cz. 1: Przyroda kraju.</b> Wyd. 2, popraw. Opracow. P. Sosnowski. W-wa 1907. Skład Gł. Ks. Pol., s. 160. Opr. ppl, blok pęknięty, piecz.                                                                                                                     | 70  |
| 70. | PUCHAŁSKI W.                                                         | <b>Bezkrwawe łowy.</b> Wyd. 3 rozszerzone. W-wa 1954. Nasza Ks. Opr. kartonowa.                                                                                                                                                                                                               | 40  |
| 71. | PUCHAŁSKI W.                                                         | <b>Wyspa kormoranów.</b> Wyd 2 popr. W-wa 1957. Nasza Księg., opr. kart., ded., piecz.                                                                                                                                                                                                        | 30  |
| 72. |                                                                      | <b>Spółdzielnia leśników i właścicieli lasów w Warszawie.</b> Katalog nr 2. Rok 1935. Str. 100, opr. luzem, uszk., zabrudz.                                                                                                                                                                   | 50  |
| 73. |                                                                      | <b>Szkice z Puszczy Białowieskiej.</b> 14 kartonów Antoniego Kamińskiego. Warszawa 1912. Nakł. Tow. Akc. Wyd. „Świat”, s. 8, 14 kol. tablic, litografie na tincie: 32 cm, opr. ppl., otarcia. Rzadkie.                                                                                        | 600 |

Ceny podkreślone (górne) są cenami wywoławczymi, dolne – cenami wyli cytowanymi (sprzedaży). Spad. (la) - oznacza pozycję nie sprzedaną. Ceny w ofertach wysyłkowych są cenami sprzedaży.

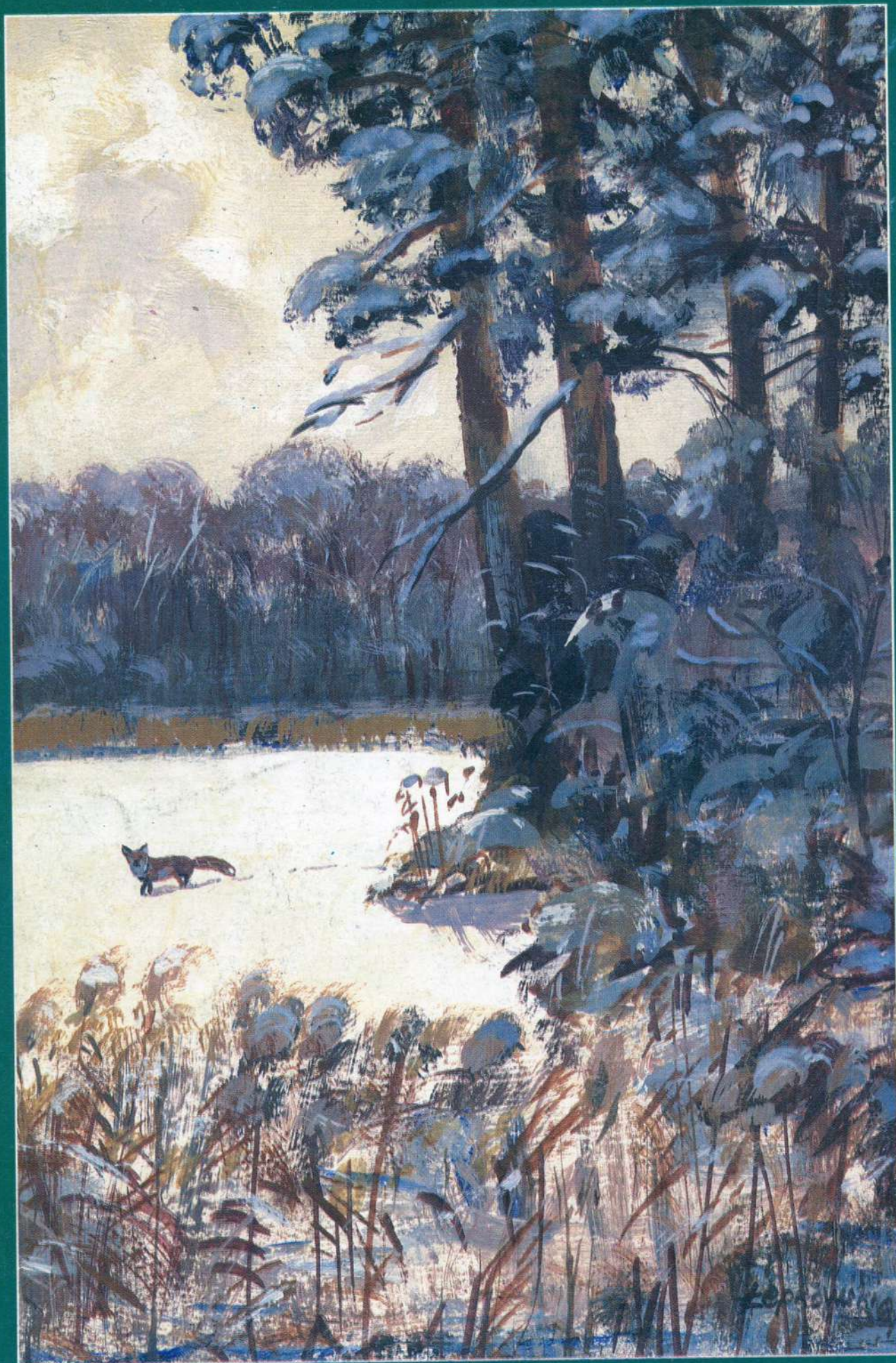
Wyboru dokonał  
Andrzej Witold Głowacki



# ADRESY CZŁONKÓW ZARZĄDU I STARSZYCH ODDZIAŁÓW KLUBU KOLEKCJONERA I KULTURY ŁOWIECKIEJ PZŁ

| <b>Zarząd Klubu</b>                          |                                      |                                                              |                |                 |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| <b>Imię i nazwisko</b>                       | <b>Funkcja</b>                       | <b>Adres</b>                                                 | <b>Telefon</b> |                 |
|                                              |                                      |                                                              | <b>praca</b>   | <b>dom</b>      |
| <b>Marian Lendzioszek</b>                    | przewodniczący                       | ul. Niesiołowskiego 6/5<br><b>87-100 TORUŃ</b>               | 0601671897     | 056<br>6480755  |
| <b>Andrzej Lipka</b>                         | wiceprzewodnicz.                     | Majewo 14/1<br><b>83-133 GĄSIORKI</b>                        | 069<br>1352162 |                 |
| <b>Józef Wyganowski</b>                      | sekretarz                            | ul. W. Ryszarda 3<br><b>05-800 PRUSZKÓW</b>                  | 022<br>8262051 | 022<br>7588782  |
| <b>Andrzej Głowacki</b>                      | skarbnik                             | ul. Moniuszki 4/7<br><b>09-530 GĄBIN</b>                     | 024<br>2776095 | 024<br>27771355 |
| <b>Krzysztof Mielnikiewicz</b>               | członek zarządu<br>red. „Kultury Ł.” | ul. Kościuszki 38b/34<br><b>07-300 OSTRÓW MAZ.</b>           | 0217<br>62471  | 0217<br>54402   |
| <b>Ryszard Cabaj</b>                         | z-ca członka                         | ul. Struga 9<br><b>81-883 Sopot</b>                          |                | 069<br>5502673  |
| <b>Jerzy Mikołajczyk</b>                     | z-ca członka                         | ul. Garbarska 16<br><b>32-600 OŚWIĘCIM</b>                   | 033<br>433449  | 033<br>432314   |
| <b>Janusz Możdżan</b>                        | z-ca członka                         | Zaczerwie 1188<br><b>36-062 ZACZERWIE</b>                    | 090392505      | 017<br>8552362  |
| <b>Starsi Oddziałów</b>                      |                                      |                                                              |                |                 |
| <b>Imię i nazwisko</b>                       | <b>Oddział</b>                       | <b>Adres</b>                                                 | <b>praca</b>   | <b>dom</b>      |
| <b>Gustaw Ćwikła</b>                         | Wrocław                              | ul. Przyjaźni 5<br><b>56-400 OLEŚNICA</b>                    | 6324644114     | 0602<br>123914  |
| <b>Leszek Krawczyk</b>                       | Katowice                             | ul. Morcinka 8/231a, skr. p. 7<br><b>41-303 DĄBROWA GÓR.</b> |                | 032<br>2642226  |
| <b>Mateusz Krupiński</b>                     | Warszawa                             | ul. Chopina 4/7<br><b>05-800 PRUSZKÓW</b>                    |                | 060<br>2123914  |
| <b>Zbigniew Lewiecki</b>                     | Poznań                               | Ul. Solna 9/14<br><b>61-736 POZNAŃ</b>                       |                | 520738          |
| <b>Andrzej Lipka</b>                         | Gdańsk                               | Majewo 14/1<br><b>83-133 GĄSIORKI</b>                        | 069<br>1352162 |                 |
| <b>Zdzisław Mazik<br/>(przew. kom. rew.)</b> | Częstochowa                          | ul. Osiedlowa 4/5<br><b>42-100 KŁOBUCK</b>                   |                | 0-34<br>3172214 |
| <b>Jerzy Mikołajczyk</b>                     | Kraków                               | ul. Garbarska 16<br><b>32-600 OŚWIĘCIM</b>                   | 033<br>433449  | 033<br>432314   |
| <b>Janusz Możdżan</b>                        | Rzeszów                              | Zaczerwie 1188<br><b>36-062 ZACZERWIE</b>                    | 090392505      | 017<br>8552362  |





Andrzej Łepkowski