

POLSKI ZWIĄZEK ŁOWIECKI



KULTURA ŁOWIECKA

Biuletyn Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej

ISSN 1429-2971

NR 104

2022





Msza hubertowska z okazji naszego jubileuszu w Kościele pw. Dziesięciu Tysięcy Męczenników w Niepołomicach, fot. Liliana Keller



Uczestnicy jubileuszowej akademii w sali Zamku Królewskiego w Niepołomicach, fot. Liliana Keller

ZŁOTE GODY KLUBU KOLEKCJONERA i KULTURY ŁOWIECKIEJ PZŁ



Krzysztof Mielnikiewicz
Oddział Warszawski
i Rzeszowski KKiKŁ PZŁ

Rogi myśliwskie naszych znakomitych klubowych muzyków i sygnalistów Krzysztofa Kadleca, Piotra Cebernika i Andrzeja Jesse – członków zespołu „Babrzysko” przy ZO PZŁ w Poznaniu, dochowując wielowiekowej tradycji, gromko i dźwięcznie obwieściły w Niepołomicach obchody jubileuszu pięćdziesięciolecia powołania Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ.



Krzysztof Kadlec, Piotr Cebernik i Andrzej Jesse z zespołu „Babrzysko” przy ZO PZŁ w Poznaniu, w zabytkowym niepołomiczym kościele obwieszczają obchody Złotych Godów Klubu



Niepołomice, pomnik Kazimierza Wielkiego i pomnik leśniczanki Justyny, która według legendy uratowała króla Stefana Batorego przed szarżującym turem

Na zaproszenie księdza prałata Stanisława Miki, proboszcza parafii pw. Dziesięciu Tysięcy Męczenników w Niepołomicach i ks. Sylwestra Dziedzica – krajowego duszpasterza myśliwych wprowadzono poczty sztandarowe. Zająły one miejsca w nawach średnio-wiecznego kościoła, ufundowanego w 1350 roku przez króla Kazimierza Wielkiego. Kolejni władcy, mieszkańcy niepołomickiej siedziby królewskiej modlili się w tej go-



Uczestnicy mszy hubertowskiej



Mszę świętą celebrują ks. prałat Stanisław Mika i ks. Sylwester Dziedzic - po lewej



Bogdan Kowalczak informuje zebranych o tradycji mszy hubertowskiej



Fragmety Pisma Świętego odczytuje Greta Bruśniak

tyckiej świątyni w intencji bezpieczeństwa i pomyślnych łowów w nieodległej puszczy pełnej żubrów, turów i innego zwierza.

O mszy do głębi hubertowskiej świadczą: płynąca z chóru muzyka myśliwska grana przez poznański zespół pod batutą Krzysztofa Kadleca, czytania liturgiczne, szaty duszpasterzy ze zdobieniami nawiązującymi do legendy św. Huberta, dary ołtarza, zieleń strojów organizacyjnych, symbolika sztandarów związkowych, a przede wszystkim tematyczne i głębokie w wymowie kazanie wygłoszone przez ks. Sylwestra Dziedzica. Ks. Sylwester podkreślił między innymi rolę kolekcjonerstwa w ukazywaniu rzeczywistego wizerunku myśliwych, a pasję kolekcjonerów uznał za szlachetną cechę człowieka, prowadzącą do samodoskonalenia,



Przed złożeniem darów ołtarza od Klubowiczów



Delegacja Klubowiczów przekazuje dary ołtarza



Ks. Sylwester Dziedzic ofiaruje Klubowi płaskorzeźbę z wizerunkiem św. Huberta



Marek Stańczykowski z Bogdanem Kowalcze prezentują podarunek uczestnikom mszy hubertowskiej



Korowód pocztów sztandarowych i myśliwych w drodze na zamek niepołomicki, na pierwszym planie Renata i Roman Płatkowie, Mirosław Nowak ze sztandarem oddziału galicyjskiego, w głębi: Krzysztof Mielnikiewicz, Leszek Szewczyk, Marek Busz, ks. Sylwester Dziedzic, prof. Aleksandra Matulewska, prof. Dariusz J. Gwiazdowicz, Marek P. Krzemień i Rafał Malec

przywracania piękna zabytkom kultury i wzbogacania kulturowego dziedzictwa narodowego.

Na zakończenie mszy ks. Sylwester Dziedzic ofiarował Klubowi, na ręce Marka Stańczykowskiego – prezesa Klubu, płaskorzeźbę z widzeniem św. Huberta.

Barwny korowód myśliwski w galowych strojach, ze sztandarami na czele, przemaszerował

ulicami Niepołomic na zamek królewski. Podkrakowska rezydencja przebudowywana i modernizowana przez kolejnych władców – zapalonych myśliwych: Władysława II Jagiełłę, Zygmunta I Starego, Królową Bonę i ich syna Zygmunta II Augusta, zasłużonych także dla kultury polskiej kolekcjonerów, stała się idealnym miejscem do świętowania klubowego jubileuszu.

Uroczysta akademii prowadzona przez Bogdana Kowalczę – wiceprezesa i Wacława Gosztyłę – sekretarza Klubu, przebiegała w wypełnionej do ostatniego miejsca „Komnacie Akustycznej” z udziałem gości witanych brawami: Romana Ptaka – burmistrza Niepołomic, Pawła Szczygła – dyrektora RDLP w Krakowie, Rafała Malca – prezesa Naczelnej Rady Łowieckiej, Bogusława Rataja – łowczego okręgowego z Nowego Sącza, ks. Sylwestra Dziedzica - kapelana



Plaskorzeźba od ks. Sylwestra Dziedzica



Poczet sztandarowy Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ



Poczet sztandarowy Oddziału Gorzowskiego KKiKŁ PZŁ



Poczet sztandarowy Oddziału Katowicko-Nowosądeckiego KKiKŁ PZŁ



Poczet sztandarowy Oddziału Legnickiego KKiKŁ PZŁ



Poczet sztandarowy Oddziału Rzeszowskiego KKiKŁ PZŁ



Poczet sztandarowy Oddziału Tarnowskiego KKiKŁ PZŁ



Poczet sztandarowy Oddziału Zamojskiego KKiKŁ PZŁ



Przy poczie sztandarowym Oddziału Galicyjskiego KKiKŁ PZŁ



Podczas sygnału „Powitanie” granego przez zespół „Babrzysko”, od lewej Paweł Szczygieł, Marek P. Krzemień, Marek Zuski, Marek Stańczykowski...



...Marta Jaglarz, Roman Ptak, Leszek Szewczyk, prof. Dariusz J. Gwiazdowicz, dr Antoni Papież, Rafał Malec z małżonką, ks. Sylwester Dziezic, Bogusław Rataj

krajowego PZŁ, Martę Jaglarz – dyrektorkę Muzeum Niepołomickiego.

Prowadzący uroczystość uczcili pamięć zmarłych minutą ciszy, powitali także Klubowiczów i osoby im towarzyszące, wymieniając z nazwiska członków honorowych PZŁ: Marka P. Krzemienia i Klubu Izabelę Malec, Leszka Semaniuka, Krzysztofa



Uroczystą akademię prowadzą główni organizatorzy jubileuszu Bogdan Kowalcze i Wacław Gosztyła



Podziękowania za przygotowanie uroczystości jubileuszowych dla Bogdana Kowalcze i Wacława Gosztyły



Wystąpienie prezesa Klubu Marka Stańczykowskiego

Mielnikiewicza, Antoniego Papieża, Krzysztofa Kadleca, Jerzego Mikołajczyka i Marka Stańczykowskiego, który skierował do zebranych kilka trafnych refleksji i podziękowań.

Prezes stwierdził: „W stuletniej historii Polskiego Związku Łowieckiego nie było wewnętrznego organu, który by tak, jak KKikŁ PZŁ, w sposób przemyślany i zorganizowany utrwa-



Odznaczenia dla Klubowiczów



Rafał Malec wraz z Markiem P. Krzemieniem i Dariuszem J. Gwiazdowiczem wręczyli „Złom” Marianowi Stachowi oraz „Medale Zasługi Łowieckiej” Markowi Kapelskiemu (złoty) i Marcinowi Stanko (brązowy)



Medale Zasługi dla KKikŁ PZŁ otrzymały oddziały galicyjski i legnicki, od lewej: Mirosław Nowak, Roman Płatek, Renata Płatek, Marian Stachów, Mariusz Rzepczyński, Marek Kapelski oraz członkowie kapituły klubowej Antoni Papież i Jerzy Mikołajczyk

łał i pomnażał materialny dorobek kulturowy łowiectwa. Z dzisiejszej perspektywy widać, jak Klub się rozwijał, jak podtrzymywana była tradycja, jak wzbogacany był kulturowy dorobek łowiectwa z udziałem jego członków. Parafrazując słowa poety nie wystarczy pokochać łowiectwo i kolekcjonerstwo, trzeba jeszcze umieć i chcieć wziąć tę miłość w ręce, nieść ją przez całe życie. Przez 50 lat tę miłość nieśliśmy – my, tutaj obecni. Mam nadzieję, że będą ją niosły



Członkom Honorowym Klubu Krzysztofowi Kadlecowi, Jerzemu Mikołajczykowi i Markowi Stańczykowskiemu wręczono dyplomy i odznaki



Członkowie kapituły i odznaczeni „Medalem za Zasługi dla KKiKŁ PZŁ” (od lewej): Jan Banaś, Roman Badowski, Janusz Siek, Antoni Papież - członek kapituły, Marek Żdeb, Igor Bloch, Henryk Leśniak, Jerzy Mikołajczyk i Krzysztof Kadlec - członkowie kapituły, Edward Lech, Wojciech Bieniasz, Bogusław Rataj, Marek Stańczykowski - prezes Klubu i Maciej Bogdański



Wręczenie aktu powołania Oddziału Białsko-podlaskiego KKiKŁ PZŁ



Przemawia Rafał Malec - prezes NRL w obecności Bogdana Kowalcze i Wacława Gosztyły



Roman Ptak - burmistrz Niepołomic i Marek Stańczykowski z gawertonem



Życzenia Klubowi składa Paweł Szczygieł - dyrektor RDLP w Krakowie



Wręczenie prof. dr. hab. Dariuszowi J. Gwiazdowiczowi legitymacji i oznaki klubowej z nr 1000





Statuetka jubileuszowa dla Krzysztofa Mielnikiewicza



Stoisko Poczty Polskiej S.A. z jubileuszowymi wydaniem pocztowymi



Marek Stańczykowski udziela wywiadu Telewizji STV.INFO z Sandomierza



Przerwa kawowa



Obiad w komnatach zamkowych

kolejne pokolenia. Rozglądając się po sali, widzę, jak wielopokoleniowa jest nasza społeczność. Cieszę się tym faktem, bo dobrze to wróży Klubowi na przyszłość, bez względu na jego usytuowanie organizacyjne w przyszłości. Jestem spokojny, jestem pewien, że myśl poety trafiła na dobry grunt i w 100% się spełni”.

Marek Stańczykowski podkreślił też, „że mimo piętrzących się ostatnimi laty trudności spowodowanych przemianami gospodarczymi, zmianami ustawowymi w łowiectwie, pandemią COVID-19, trudną ostatnio komunikacją z władzami łowieckimi, Klubowicze kolekcjonują nadal, szerzą łowiecką kulturę, organizując wystawy centralne, lokalne i indywidualne, pisząc książki i artykuły prasowe, wydają oznaki, walory filatelistyczne, organizują jubileusze oddziałowe, czytają wydawaną od 28 lat „Kulturę Łowiecką” i piszą do niej, z różną częstotliwością, zbierają się na towarzyskich i wymiennych spotkaniach oddziałowych”.

Kończąc przemówienie, podziękował „dyrekcji niepołomickiego zamku za życzliwe, zresztą po raz kolejny, umożliwienie pobytu Klubowiczom w budowlu przesyczonej duchem łowiectwa” oraz wszystkim organizatorom jubileuszu, w szczególności kolegom Bogdanowi Kowalcze i Wacławowi Gosztylu, na barkach których spoczął niemal cały ciężar prac przygotowawczych, wręczając im w imieniu własnym i społeczności klubowej dyplomy z załącznikiem – tradycyjną kulawkę organizacyjną. Podziękowania złożył profesorowi dr. hab. Dariuszowi J. Gwiazdowiczowi i Krzysztofowi Mielnikiewiczowi za przygotowanie prelekcji związanych z kulturą łowiecką i historią Klubu, prezesom i zarządom oddziałów za czasochłonną, społeczną i wymagającą wysiłku pracę organizacyjną, licznym Klubowiczom za urządzenie wystaw zespołowych i indywidualnych, autorom artykułów i redaktorom „Kultury Łowieckiej” za tworzenie naszego organu prasowego, Krzysztofowi Mielnikiewiczowi za napisanie monografii klubowej. Podziękował członkom zarządu za wieloletnią współpracę oraz tym wszystkim, którzy nawet w minimalnym stopniu przyczynili się do płynnej działalności i rozwoju Klubu.

Po trzech latach „tułania się” wniosków o odznaczenia łowieckie, składanych kilkakrotnie przez zarząd Klubu do sekretariatu ZG PZŁ (podobno się zawieruszały), wskutek zabiegów prof. Macieja Kaliskiego – prezesa Kapituły Odznaczeń Łowieckich i uzyskaniu pozytywnej opinii Rafała Malca – prezesa NRŁ można było w Niepołomicach uhonorować Mariana Stachowa „Złotem”, Marka Kapelskiego „Złotym Medalem Zasługi Łowieckiej” i Marcina Stanko medalem brązowym.

Medale za „Zasługi dla KKiKŁ PZŁ” otrzymali: Roman Badowski, Jan Banaś, Wojciech Bieniasz, Igor Bloch, Maciej Bogdański, Edward Lech, Henryk Leśniak, Krzysztof Oleszczuk, Bo-

gusław Rataj, Janusz Siek, Stefan Sochacki, Zbigniew Stec, Marek Zdeb i Jerzy Zieliński.

Słowa uznania za osiągnięcia klubowe z podkreśleniem ważnej roli Klubu i udziału jego członków w zapoczątkowanym przed wiekami procesie tworzenia materialnego dorobku kulturowego inspirowanego łowiectwem, ukazywaniu rzeczywistego wizerunku polskiego łowiectwa, przekazali zebrany Roman Ptak, Piotr Szczygiel i Rafał Malec, który otrzymał szczególne brawa za przybycie i deklarację współdziałania w realizacji statutowych działań Klubu, przyporządkowanego NRL.

Akademii uatrakcyjniono wykładami na tematy kulturowe. Prof. dr hab. Dariusz J. Gwiazdowicz interesująco omówił temat „Kultura łowiecka kiedyś, dziś i jutro”, a Krzysztof Mielnikiewicz przedstawił historię KKiKŁ PZŁ i został uhonorowany wyjątkową statuetką za całokształt działalności klubowej, w szczególności za wieloletnie redagowanie Biuletynu „Kultura



Ministerstwo
Klimatu i Środowiska
Sekretarz Stanu
Pełnomocnik Rządu
ds. Leśnictwa i Łowiectwa
Edward Siarka

Warszawa, dnia 7 czerwca 2022 r.

Pan
Marek Stańczykowski
Prezes
KKiKŁ PZŁ.

Szanowny Panie Prezecie,

bardzo serdecznie dziękuję za zaproszenie na jubileuszową uroczystość Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ.

Kultywowanie oraz propagowanie wśród społeczeństwa polskich tradycji i zwyczajów łowieckich, będących naszym kulturowym dziedzictwem, uważam za niezwykle istotne. Okrągła, 50. rocznica powstania Klubu stanowi także doskonałą okazję, by uhonorować osoby w sposób szczególny zasłużone dla kultury łowieckiej.

Życzę Państwu dobrze spędzonego czasu, wspaniałej uroczystości oraz wielu kolejnych pięknych jubileuszy.

Z poważaniem



Kraków, 11 czerwca 2022 roku

Pan
Mariusz Stańczykowski
Prezes
Klubu Kolekcjonera
i Kultury Łowieckiej
Polskiego Związku Łowieckiego

Szanowny Panie Prezesie,

W tym szczególnym dniu jubileuszu 50 lat istnienia Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej Polskiego Związku Łowieckiego, w imieniu swoim oraz leśników Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie, na ręce Pana prezesa składam gratulacje i życzenia co najmniej kolejnych 50 lat owocnej działalności!

Historia nierozzerwalnie spleta ze sobą losy polskiego łowiectwa i leśnictwa, które to niejednokrotnie wywierały wpływ nawet na dzieje naszego kraju. To właśnie tutaj, do miejsca, w którym obchodzicie 50-cio lecie swojej działalności, dawniej zjeżdżali władcy, by w nieprzebytej, bogatej w zwierzyńę Puszczy Niepołomickiej, organizować wielkie łowy, na które wyruszali z zamku nazywanego niegdyś „Drugim Wawelem”, wybudowanego przez Kazimierza Wielkiego a którego tradycje jako letniej rezydencji królewskiej, pomimo burzliwej historii, piastowano przez stulecia.

I to właśnie dzięki pasji i pracy koleżanek i kolegów kolekcjonerów, dzięki temu ogromnemu zaangażowaniu i determinacji w utrwalaniu naszego materialnego dziedzictwa, od zapomnienia udaje się uratować i zachować dla przyszłych pokoleń także ten związany z nim, niematerialny wymiar tradycji i kultury, przez wzgląd na historię będący również elementem naszej narodowej tożsamości.

Dzięki trosce pomysłodawców utworzenia w 1972 roku Klubu Kolekcjonera, możliwe stało się uratowanie od zapomnienia, lub nawet bezpowrotnej utraty, wielu cennych przedmiotów i zabytków kultury łowieckiej. Tragedia wojny, trwającej w Polsce i Europie zaledwie 30 lat wcześniej, poskutkowała zagubieniem, uszkodzeniem lub całkowitym zniszczeniem niezliczonej ilości pamiątek – nośników tradycji i kultury – przechowywanych w domach i sercach zwykłych ludzi, pasjonatów, myśliwych oraz ich rodzin. Czas pokazał, że to, co najważniejszego daje Klub, czyli możliwość nawiązania współpracy i utrzymywania kontaktów między kolegami i koleżankami, ma niebagatelny wpływ na zachowanie tych cząstek historii, które z nami pozostały pod postacią często zwykłych z pozoru przedmiotów, a których prawdziwą wartość bezbłędnie potraficie rozpoznać.

Szczere gratulacje i Darz Bórf!

Z wyrazami szacunku

Paweł Szczygieł
Dyrektor
Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych
w Krakowie



50-lecie Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ

W podziękowaniu
za pielęgnowanie i pomnażanie historycznych
wartości łowiectwa, będących elementem
narodowej kultury materialnej i duchowej.



Miasto i Gmina Niepołomice
Czerwiec 2022.



Marek P. Krzemień i Maria Jaglarz -dyrektor niepołomickiego muzeum



Łowiecka” oraz wnikliwe udokumentowanie historii Klubu na 464 stronach monografii jubileuszowej.

Przed obiadem uczestnicy zwiedzili wystawę „50 lat Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ” przygotowaną według scenariusza Marka P. Krzemienia – komisarza wystawy, ze zbiorów Bogdana Kowalcze, wspomaganego przez Romana Badowskiego (malarstwo gabinetowe) oraz Zdzisława Korzekwę (porcelana).

Na ekspozycji pokazano niemal wszystkie pamiątki wydane przez Klub w całym pięćdziesięcioleciu, zebrane przez Bogdana Kowalcze i uzupełnione setkami zdjęć, dyplomów, oryginalnych





dokumentów oraz zaproszeń dokumentujących historię Klubu.

W sali reprezentacyjnej hotelu „Novum” podczas wieczornej Gali Jubileuszowej organizatorzy znaleźli czas, by wcielić w życie, w nieco zmienionej formie, uchwałę zaproponowaną w 2017 roku przez śp. Jerzego Błyszczuka na XI KZD w Kozłówce, wprowadzającą nadawanie tytułu „Kolekcjonera Roku” w kilku kategoriach. Jubileusz 50-lecia Klubu pozwolił wrócić do koncepcji wnioskodawcy i przyznać wyróżnienia potwierdzone dyplomami i upominkiem w niżej wymienionych kategoriach:

Kolekcjonerstwo: Tomasz Grzesiak, Zdzisław Korzekwa, Bogdan Kowalcze, Izabela Malec, Antoni Papież, Witold Sikorski, Helena i Marek Stańczykowsy, Karol Utrata.



Wyróżnieni w kategorii „Kolekcjonerstwo” Bogdan Kowalcze, Tomasz Grzesiak, Zdzisław Korzekwa, Halina i Marek Stańczykowsy, Karol Utrata



Wyróżnieni w kategorii „Literatura”: Marek Piotr Krzemiń, Dariusz Gwiazdowicz, Krzysztof Mielnikiewicz, Janusz Siek, na zewnątrz Bogdan Kowalcze i Wacław Goszyła - członkowie jury



Krzysztof Kadlec indywidualnie i członkowie zespołu „Babrzy-sko” Andrzej Jesse i Piotr Cebernik wyróżnieni w kategorii „Muzyka i sygnalistyka myśliwska”



Za działalność twórczą i artystyczną wyróżniono m.in. Lilianę Keller i Zbigniewa Korzeniowskiego

Bibliofilstwo: Andrzej Głowacki, Henryk Leśniak, Leszek Szewczyk.

Muzyka i sygnalistyka myśliwska: Janusz Gocaliński, Krzysztof Kadlec, Maciej Strawa, Zespół Muzyki Myśliwskiej „Babrzy-sko”.

Literatura: Dariusz Gwiazdowicz, Marek Piotr Krzemiń, Krzysztof Mielnikiewicz, Janusz Siek.



W kategorii „Animator kultury łowieckiej” nagrodzono Wacława Gosztyłę oraz oddziały Klubu galicyjski, gorzowski i wrocławsko-opolski



Henryk Leśniak i Leszek Szewczyk odebrali wyróżnienie w dziedzinie „Bibliofilstwo”



Prezes Marek Stańczykowski, Januszowi Siekowi jako pierwszemu wręczył dyplom i oznakę „KŁ” ze „złotym piórem”

Działalność twórcza i artystyczna: Liliana Keller, Zbigniew Korzeniowski, Andrzej Łada, Sławomir Studziński, Mirosław Szuń.

Animator kultury łowieckiej: Oddział Galicyjski KKiKŁ PZŁ, Oddział Gorzowski KKiKŁ PZŁ, Wacław Gosztyła, Oddział Wrocławsko-Opolski KKiKŁ PZŁ.



Kolejne dyplomy i oznaki „KŁ” ze „złotym piórem” wręczyli redaktorzy naczelni Biuletynu Krzysztof Mielnikiewicz i Janusz Siek



Janusz Siek wyróżnia Marka Zuskiego oznaką Biuletynu ze „złotym piórem”, obok kolejni wyróżnieni Dariusz Knap i Marek P. Krzemień

Spotkania myśliwskie: Festiwal Łowiecki w Leżajsku, Hubertus Krynicki Nowosądeckiego Okręgu PZŁ w Krynicy-Zdroju, Lanckorońskie Spotkania z Kulturą Łowiecką w Oddziale Galicyjskim, Lubelskie Dni Kultury Łowieckiej w Kozłówce, Noworoczne Spotkania Kolekcjonerskie w Oddziale Wrocławsko-Opolskim.

Jubileuszowy nastrój, obecność kolekcjonerskiej braci z całego kraju było dobrą okazją do



Wyróżnieni „Odznaką Kultury Łowieckiej”, zdobioną „złotym piórkiem”, za wieloletnią współpracę z redakcjami Biuletynu klubowego, od lewej: Krzysztof Mielnikiewicz, Krzysztof J. Szpetkowski, Liliana Keller, Jerzy Szoltys, Henryk Leśniak, Krzysztof Kadlec, Marek Stańczykowski, Tomasz Sak, Bogdan Kowalcze



wręczenia odznak, nagród i upominków ufundowanych przez redakcję „Kultury Łowieckiej” i oddziały Klubu.

Z okazji ukazania się 100 numeru Biuletynu wybito, według projektu Jana Siemaszki, oznakę nagrodową, częściowo połączoną, w odróżnieniu od oznaki popularnej dostępnej dla wszystkich członków Klubu. Otrzymali ją: aktywni



Leszek Szewczyk odczytuje treść dyplomu od Redakcji „KL”



Zarząd Oddziału Legnickiego KKiKŁ PZŁ im. J. W. Kobylańskiego wyróżnił Klubowiczów współpracujących z oddziałem numerowaną oznaką z certyfikatem, od lewej: Marian Stachów - prezes oddziału, Krzysztof Mielnikiewicz (oznaka nr 1/K), Wacław Goszyła, Krzysztof Kadlec, Marek Stańczykowski, Janusz Siek, Liliana Keller, Tomasz Grzesiak, Remigiusz Sobejko

członkowie kolejnych redakcji: Krzysztof Mielnikiewicz, Janusz Siek – redaktorzy naczelni oraz Andrzej Głowacki, Bohdan Jasiewicz, Liliana Keller, Leszek Krawczyk, Konrad Oleszczuk, Sławomir Olszyński, Witold Sikorski, Tomasz Sak, Krzysztof J. Szpetkowski, Józef Wyganowski, członkowie zarządu: Marek Stańczykowski, Leszek Szewczyk, Marek Zuski oraz Jan Siemaszko autor projektu, korespondenci z dorobkiem co najmniej 20 artykułów: Wojciech Boczkowski, Andrzej Dobiech, Wacław Gosz-



Henryk Leśniak wręczył Lilianie Keller i Januszowi Siekowi nagrody i dyplomy uznania za zajęcie odpowiednio trzeciego i pierwszego miejsca w Konkursu Fotograficznym im. Włodzimierza Korsaka, organizowanym przez Gorzowski Oddział KKiKŁ i ZO PZŁ w Gorzowie Wielkopolskim

Prof. Dariusz J. Gwiazdowicz uhonorowany przez krakowskie Bractwo Kurkowe



List Gratulacyjny z okazji jubileuszu od zarządu oddziału białkopodlaskiego Klubu przyjął prezes Marek Stańczykowski

tyła, Krzysztof Kadlec, Dariusz Knap, Bogdan Kowalcze, Marek P. Krzemień, Henryk Leśniak, Hubert Ogar, Konrad Oleszczuk, Jerzy Szołtys, Ryszard Wagner, Zdzisław Ziobrowski.

Oddział legnicki im. Józefa W. Kobyłańskiego, z inicjatywy Mariana Stachowa, wykonał 15 numerowanych oznak oddziałowych z certyfikatem, dla wytypowanych członków Klubu, w dowód wdzięczności za ich wieloletnią współpracę z oddziałem. Marian Stachów, Janusz Kozerski i Mariusz Rzepczyński wyróżnienia wręczyli (według kolejności otrzymanego numeru oznaki i certyfikatu): Krzysztofowi Mielnikiewiczowi, Bogdanowi Michalakowi, Markowi Stańczykowskiemu, Wacławowi Gosztyle, Januszowi Siekowi, Lilianie Keller, Remigiuszowi Sojce, Tomaszowi Grzesiakowi, Krzysztofowi Kadlecowi i Markowi Liberze.

Henryk Leśniak wręczył Lilianie Keller i Januszowi Siekowi nagrody i dyplomy uznania za zajęcie odpowiednio trzeciego i pierwszego miejsca w Konkursie Fotograficznym im. Włodzimierza Korsaka, organizowanym przez Gorzowski Oddział KKiKŁ PZŁ i ZO PZŁ w Gorzowie Wielkopolskim.











Biesiada klubowa po oficjalnej części Gali Jubileuszowej, tak samo jak i pierwsza biesiada po naszym przyjeździe do Niepołomic, przebiegły w miłej, koleżeńskej atmosferze.

W niedzielę przed południem na placu hotelowym kolekcjonerzy klubowi wymieniali, sprzedawali lub kupowali wystawione na giełdzie przedmioty.

Liczne pamiątki jubileuszowe: monografia klubowa, katalog wystawy, 3 arkusze znaczków spersonalizowanych, pocztowy datownik i R-ka okolicznościowa, 3 dwustronne kartki pocztowe, 3 oznaki, statuetka klubowa po latach wzbudzą miłe wspomnienia.

W opinii uczestników obchody w Niepołomicach były zorganizowane



Krzysztof Mielnikiewicz wpisuje dedykacje do monografii jubileuszowej



Podczas giełdy kolekcjonerskiej Janusz Siek wręczył Janowi Siemaszce dyplom i oznakę Biuletynu ze „złotym piórem”, od lewej Dariusz Knap, Janusz Siek i Jan Siemaszko







sprawnie, z rozmachem, odbyły się w koleżeńskej atmosferze, za co należą się organizatorom, zwłaszcza Bogdanowi Kowalcze i Wacławowi Gosztyle serdeczne podziękowania.

Zdjęcia: Liliana Keller, Marek Busz, Krzysztof Mielnikiewicz, Janusz Siek, Krzysztof Szpetkowski

Telewizja STV.INFO z Sandomierza nakręciła relację podczas jubileuszu oraz firma MIR-CZUMET Tadeusza Mirczewskiego nakręciła kolejny odcinek programu „Spotkałem myśliwych” w całości poświęcony naszemu jubileuszowi.

Filmy dostępne:

- <https://stv.info/5571mysliwi-z-calej-polski-swietowali-jubileusz-50-lecia-klubu-kolekcjonera-i-kultury-lowieckiej>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TiAeUfkRaZQ>

Redakcja



W TROSCE O PRZYSZŁOŚĆ KULTURY ŁOWIECKIEJ



Dariusz J. Gwiazdowicz
Oddział Poznański
KKiKŁ PZŁ

Spotkanie w Niepołomicach z okazji 50-lecia KKiKŁ PZŁ było wyjątkowym świętem wszystkich tych, dla których wartości kulturowe łowiectwa są szczególnie istotne. To był czas wystąpień, wypowiedzi z mikrofonem w rękę, aby były one słyszane przez wszystkich, ale i cichych słów krążących pomiędzy kilkoma osobami siedzącymi przy filiżance kawy. Należy podkreślić wysoki poziom organizacyjny, ale także fakt, że znaczne grono uczestników stworzyło niezapomnianą atmosferę. Zarówno na forum, jak i w kulisach dyskutowano o wielu ważnych kwestiach kultury łowieckiej, a do niektórych z nich warto moim zdaniem powrócić.

1. Zasoby kultury łowieckiej w Polsce

Jeśli przyjmiemy uproszczoną definicję, że kultura łowiecka to swoista spuścizna obejmująca zarówno wartości materialne jak i duchowe związane z łowami, to mamy do czynienia z ogromnym bogactwem, które jest przekazywane z pokolenia na pokolenie. Przez stulecia zbieraliśmy ogromny skarb np. w postaci dzieł sztuki mającej dużą wartość dla kultury narodowej. Obawiam się jednak, że nasza wiedza na temat tej spuścizny jest dość powierzchowna, obejmująca znane powszechnie obrazy, czy niektóre rzeźby eksponowane w placówkach muzealnych. Brakuje nam jednak rejestru, powszechnie dostępnej bazy danych, w której mielibyśmy zebrane zasoby kultury łowieckiej znajdujące się nie tylko na ekspozycjach ale także w magazynach polskich muzeów. Oczywiście taka kwerenda byłaby czasami kłopotliwa, trwałaby wiele miesięcy, wymagałaby zaangażowania wielu osób, ale stworzylibyśmy coś wyjątkowego – „rejestr kultury łowieckiej”, albo bardziej poetycko „skarbiec kultury łowieckiej”. Wiedząc co mamy, łatwiej takie zasoby promować nie tylko wśród myśliwych, ale także szerokiego grona miłośników sztuki. Na tej bazie mogłyby powstać opracowania książkowe, strony internetowe, zachęcające do odwiedzenia kolekcji muzealnej, aby zobaczyć np. wyjątkowy obraz J. Fałata, A. Wierusz-Kowalskiego czy artystów z rodziny Kossaków. Wielu członków KKiKŁ PZŁ ma swoje, prywatne rejestry dzieł sztuki inspirowanej łowami, więc byłby to dobry punkt wyjścia, który można by rozwijać w przyszłości.

2. Współpraca z kulturoznawcami

Rozwijające się w ostatnich latach kolekcjonerstwo łowieckie wypełnia nas poczuciem uzasadnionej dumy. To rzeczywiście coś wyjątkowego, gdyż wspólnotę kolekcjonerów łączy wyjątkowa pasja i miłość zarówno do wartości przyrodniczych, jak i wartości kulturowych. Tworzenie każdej kolekcji opiera się na wyszukiwaniu, zbieraniu wybranych elementów, które będą tworzyły określoną, jedyną w swoim rodzaju całość. Jednak taka kolekcja, byłaby przypadkową zbieraniną, gdyby nie katalogowanie i opracowywanie tych zbiorów. Natomiast posiadając wyjątkową kolekcję warto się z nią dzielić, udostępniać, eksponować poprzez wystawy czy publikacje. Chcąc to robić profesjonalnie, często konieczne jest wsparcie merytoryczne, opinia kogoś, kto zajmuje się kulturą zawodowo. Należy zatem nawiązywać bliską współpracę z historykami sztuki, kulturoznawcami, a wtedy nasze kolekcje będą lepiej opracowane, a wystawy i katalogi wystawowe będą na wyższym poziomie merytorycznym. W ostatnich latach udało się rozwinąć współpracę z najlepszymi historykami w Polsce czego efektem jest książka pt. „Łowy i historia”. W moim odczuciu tą samą ścieżką trzeba podążać we współpracy z kulturoznawcami.

3. Zagrożenia dla kultury łowieckiej

Zmiany oczekiwań społecznych, rozwój konsumpcjonizmu, dostępność do mediów społecznościowych, nierozumienie praw przyrody i roli myśliwych powodują, że łowiectwo jest powszechnie krytykowane, czy wręcz potępiane. Jeśli nie akceptuje się polowania, to tym samym nie akceptuje się wszystkiego co jest jego pochodną, a więc także kultury łowieckiej, utożsamianej z krwawą rozrywką. W tym kontekście konieczne jest wypracowanie wielu inicjatyw promujących kulturę łowiecką, a zwłaszcza te jej obszary, które mogą dotyczyć szerokiego grona odbiorców np. kuchnia myśliwska, muzyka inspirowana łowami, msze święte Hubertowskie, kynologia czy sokolnictwo. Wspieranie kultury łowieckiej w gronie myśliwych jest nakazem współczesności, gdyż w ostatnich latach coraz głośniej pojawiają się opinie negujące potrzebę podtrzymywania tradycji łowieckich, a koncentrujące się tylko na prowadzeniu odstrzału. Tymczasem język łowiecki czy niektóre zwyczaje przetrwają tylko wtedy, gdy będą o nie dbali myśliwi. Ważną rolę w ochronie kultury łowieckiej odgrywa KKikŁ PZŁ, który w dalszym ciągu powinien dbać o te wyjątkowe wartości i przekazywać je kolejnym pokoleniom.

Dobłą okazją do podejmowania wielu inicjatyw w zakresie kultury łowieckiej jest przyszłoroczny jubileusz 100-lecia PZŁ. Niestety do tej pory ani ZG PZŁ, ani NRŁ, nie podjęły najmniejszych starań aby się do tego jubileuszu przygotować. Nie powołano nawet Komitetu Organizacyjnego. Wszelkie starania w tym zakresie podjęte przez Komisję Kultury NRŁ, która opracowała zarys koncepcji obchodów, nie zyskały zainteresowania. Być może momentem przełomowym będzie spotkanie do jakiego doszło podczas obchodów 50-lecia KKikŁ PZŁ pomiędzy członkami Komisji Kultury NRŁ a prezesem NRŁ Rafałem Malcem. Gdyby tak się stało, byłby to kolejny sukces Zjazdu, jaki się odbył w Niepołomicach w czerwcu 2022 roku.



Wykład profesora dr. hab. Dariusza J. Gwiazdowicza „W trosce o przyszłość kultury łowieckiej”

O KLUBIE – JUBILACIE UWAG KILKA W KONTEKŚCIE WYKŁADU KRZYSZTOFA MIELNIKIEWICZA

Podstawą do głębszej refleksji o pracach Klubu, roli jego członków w tworzeniu wewnętrznego i zewnętrznego wizerunku łowiectwa oraz zdefiniowania diagnozy gwarantującej przetrwanie w kolejnych, trudnych, jeśli nie beznadziejnych latach upartyjnionego, upaństwowionego i niemalże do końca autokratycznego zarządzania łowiectwem, było przywołanie przez prelegenta kilku danych statystycznych, z których słuchacze dowiedzieli się, że zarząd Klubu, oddziały i członkowie: urządzili ponad 40 dużych wystaw krajowych, 210 wystaw regionalnych oddziałowych i 50 wystaw indywidualnych, wydali około 80 falerów i statuetek, około 30 walorów filatelistycznych (znaczki spersonalizowane, karty pocztowe beznominałowe, stemple okolicznościowe, R-ki polecenia), ponad 100 publikacji (foldery, katalogi, książki) oraz 103 numery klubowego biuletynu prasowego „Kultura Łowiecka”, na apel władz łowieckich (czasami kilka dni przed imprezą) urządzili społecznie kilka ważnych wystaw, uświetniających jubileusze związkowe, a w sejmie rocznice, konferencje i hubertusy.

W świetle przedstawionych liczb trudno się pogodzić, że kolekcjonerzy ze swą organizacją integralnie związaną z Polskim Związkiem Łowieckim i podporządkowaną niewiele dziś znaczącej Naczelnej Radzie Łowieckiej (do 28 lutego 2019 roku nadzór nad klubem należał do ZG PZŁ) nie znajdują dostatecznego zainteresowania i materialnego wsparcia działalności, zwłaszcza po nowelizacji ustawy Prawo łowieckie 1.04.2019 roku.

Naczelna Rada Łowiecka przez cały okres działalności nie zainteresowała się Klubem. Paryagraf 82, pkt. 3 pp. 14, mówi że do kompetencji NRŁ należy tworzenie klubów tematycznych i specjalistycznych, w tym nadawanie im regulaminów działania bądź statutów. Obecny statut jest niezgodny ze Statutem PZŁ. Według informacji Prezesa Naczelnej Rady Łowieckiej Rafała Malca przekazanej członkom Klubu podczas niepołomickiego spotkania, NRŁ opracowała ramowe regulaminy klubowe. Można zapytać – co z tego wynika? Gdzie regulaminy te zostały opublikowane? Kto o nich poza członkami NRŁ słyszał? Jak zatem wygląda komunikacja między NRŁ, ZG PZŁ a klubami, komisjami i myśliwymi?

Dzisiaj można domniemywać, że regulaminy ramowe istnieją. Kluby kynologiczne, co wynika z informacji przedstawionej na stronie internetowej PZŁ, zadbały o to, aby je przystosować do własnej specyfiki, statutu PZŁ i przedłożyć NRŁ do zatwierdzenia. Na czele Komisji Kynologicznej NRŁ stoi łowczy krajowy Paweł Lisiak, więc do uchwał NRŁ, jak sądzę, ma dostęp.

O brak regulaminu Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ nie można obciążać zarządu Klubu. Sądzę, że obowiązkiem kierownictwa NRŁ, a delikatniej mówiąc przyzwoitością, byłoby na początku kadencji zaproponować spotkanie zarządowi klubów, aby uporządkować stosunki prawne i porozmawiać o wzajemnej współpracy klubów i komisji problemowych NRŁ. Można było ponad trzy lata temu uzgodnić tryb przygotowania znowelizowanych statutów (regulaminów) czy planów pracy (patrz artykuł „Majowe przebudzenie” i „Stracona kadencja” autorstwa Krzysztofa Mielnikiewicza zamieszczonych pod linkami: http://www.kulturalowiecka.pl/wydarzenia/Wydarzenia_centralne_po%202016%20r..pdf oraz <https://wildmen.pl/wiadomosci/stracona-kadencja/>).

Do spotkania nie doszło być może dlatego, że NRŁ przez niemal cały okres kadencji zajęta była walką o stołki, procedowaniem porządku obrad i przepychankami z kolejnymi łowczymi.

Uważam, że w tej sytuacji zarząd Klubu powinien wyręczyć radę, powołać komisję

i przygotować projekt nowelizacji statutu (regulaminu jak podaje statut), zwołać walne zebranie, zatwierdzić dokument i wysłać pod obrady NRŁ.

Podczas wykładu padły też gorzkie słowa o zaprzestaniu w 2022 roku finansowania druku „Kultury Łowieckiej”. Była ona wydawana i w całości dotowana przez ZG PZŁ lub dofinansowywana przez 17 lat do kwoty 15 tysięcy złotych. Nie było też dofinansowania jubileuszu. Wsparcia udzieliły nieliczne ZO PZŁ, za co im serdecznie dziękujemy.

Relacje KKiKŁ PZŁ z władzami PZŁ do 2018 roku były poprawne, na dotychczasowych jubileuszach i większych uroczystościach (kongresy kultury, wystawy) gościliśmy przedstawicieli organów naczelnych (Ireneusz Michaś, Alfred Hałasa Andrzej Gdula, Jacek Tomaszewski). Swoistym kuriozum, kompromitującym związek, było zignorowanie zaproszenia do uczestnictwa w jubileuszu przez redaktora naczelnego „Łowca Polskiego” lub upoważnionego współpracownika.



Zebranie założycielskie Klubu Kolekcjonera PZŁ 26 października 1972 roku, za stołem prezydyjnym: Ignacy Stachowiak (przemawia), Witold Sikorski, Teodor Meissner, obok prezydium po prawej Bogdan Katamay, po lewej Jerzy Radomski i Eugeniusz Przeździecki



Od prawej: Zbigniew Fiedler, Karol Krzywoń, Zygmunt Kempa, po lewej: Bogdan Katamay, NN, Roman Wyganowski, Marek Ordylowski, Ryszard Dolatowski - zebranie założycielskie Klubu Kolekcjonera PZŁ

Mamy nadzieję, że udział w jubileuszu prezesa Rafała Malca otworzy nowy rozdział we współpracy NRŁ i KKiKŁ PZŁ. Prelegent skierował w stronę prezesa wymowne słowa, potwierdzone brawami słuchaczy: „pozytywne podejście do rozpatrzenia naszych wniosków o odznaczenia dla członków Klubu po ponad trzyletnim ich ignorowaniu przez ZG PZŁ jest dowodem na chęć Pana współpracy”.

Po słodko-gorkim wstępie, wyrażającym własne poglądy prelegenta, z którymi sądząc po opiniach, zgodziła się większość zebranych, przyszedł czas na krótkie przedstawienie historii Klubu.

Na kilkudziesięciu planszach prezentacji multi-



Od prawej: Jan Tomczyk, Ryszard Dolatowski, Marek Ordyłowski, Roman Wyganowski, przemawia Ignacy Stachowiak - zebranie założycielskie Klubu Kolekcjonera PZŁ

z 28 członków założycieli wzbudziły zainteresowanie, wszak byli to ludzie nietuzinkowi, znawcy kultury łowieckiej, autorzy książek, a wśród nich: Roman Wyganowski, Jerzy Kehl, Zbigniew Fiedler, Witold Grzesiewicz, Stanisław Hoppe, Kazimierz Piekarski, Władysław Czarnowski, Eugeniusz Przeździecki,



Podczas zebrania założycielskiego czynna była ekspozycja najstarszego z Klubowiczów Eugeniusza Przeździeckiego z wybranymi rarytasami jego bogatej kolekcji – książki, starodruki, numizmaty, medale

Witold Sikorski, Tadeusz Kornatko, Bogdan Katamay.

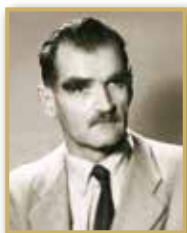
Wśród 28 członków - założycieli Klubu byli między innymi Koledzy wymienieni na stronie 39.

Kolejne slajdy ukazały sylwetki 33 Członków Honorowych Klubu, z których 15 kolekcjonuje pod okiem świętego Huberta lub patronów branżowych (św. Gabriel filatelistów, Eligiusz z Noyon falerystów, pracowników tworzących w metalu, złotników, grawerów, kowali, medalierów, św. Hieronim – patron bibliofilów).



Stanisław Hoppe i Eugeniusz Przeździecki

Członkowie założyciele Klubu



Roman Wyganowski
- przewodniczący



Jerzy Kehl
- przewodniczący II kadencji



Zbigniew Fiedler
- wiceprzewodniczący



Józef Brzeziński



Antoni Byszewski



Ryszard Cabaj



Władysław
Czarnowski



Zdzisław Dobromirski



Arnold Godlewski



Witold Grzesiewicz



Stanisław Hoppe



Bogdan Katamay



Zbigniew Knotz



Tadeusz Kornatko



Wiesław Kuskowski



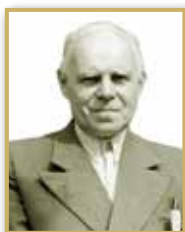
Zbigniew Leweckii



Szczepan M.
Markowski



Marek Ordylowski



Leopold
Pac-Pomarnacki



Kazimierz Piekarski



Eugeniusz Przeździecki



Leszek Krzysztof
Sawicki



Witold Sikorski

Członkowie Honorowi Klubu



Jan Bieńkowski



Ryszard Cabaj



Stanisław Andrzej
Dąbrowski



Zdzisław Dobromirski



Andrzej Głowacki



Alfred Hałasa



Bohdan Jasiewicz



Krzysztof Marceli
Kadlec



Zbigniew Krych



Leszek Kazimierz
Krawczyk



Grażyna Kret



Marek Piotr
Krzemień



Wiesław Kuskowski



Marian Lendzioszek



Zbigniew Lewicki



Andrzej Władysław
Lipka



Andrzej Łepkowski



Zygmunt Łabędzki



Izabela Malec



Szczepan Marek
Markowski



Krzysztof
Mielnikiewicz



Jerzy Mikołajczyk



Konrad Oleszczuk



Antoni Papież



Kazimierz Piekarski



Mieczysław
Protasowicki



Wacław Przybylski



Leszek Semaniuk



Witold Sikorski



Marek Stańczykowski



Wiktor Szukalski



Józef Wyganowski



Zdzisław Ziobrowski

Redakcja „Kultury Łowieckiej”



Zespół redakcyjny Krzysztof Mielnikiewicz, Stanisław A. Dąbrowski, Witold Sikorski, Andrzej W. Głowacki



Krzysztof Mielnikiewicz 18 maja 2013 roku w Kwidzynie odebrał od Stanisława Koleśnika dyplom przyznania „Kulturze Łowieckiej” Medalu za Zasługi dla Klubu



Jachranka 30 sierpnia 2013 roku, III Kongres Kultury Łowieckiej, Andrzej Gdula wręczył „Kulturze Łowieckiej” na ręce Krzysztofa Mielnikiewicza „Medal Św. Huberta”, obok Sławomir Jaroszewicz i Jan J. Józwiak



Współpracownicy „Kultury Łowieckiej” nagrodzeni dyplomem i certyfikowaną plakietką okolicznościową: Leszek Szewczyk, Andrzej Głowacki, Zdzisław Ziobrowski, Bohdan Jasiewicz, Grażyna Kret, Konrad Oleszczuk, Krzysztof Mielnikiewicz, Marek Libera, Bogdan Kowalcze, Józef Wyganowski, Marek P. Krzemień, Marek Stańczykowski, Sławomir Studziński



Medal „Poloniae Culturae Venationis Bene Merenti” wręczyli „Kulturze Łowieckiej” na ręce Krzysztofa Mielnikiewicza członkowie kapituły: Alfred Hałasa, Antoni Papież, Marek P. Krzemień



Redakcja aktualnie wydawanej „Kultury Łowieckiej”, od lewej Sławomir Olszyński, Janusz Siek, Liliana Keller

Krajowy Zarząd KKiKŁ PZŁ



Marek Stańczykowski
Prezes



Bogdan Kowalcze
Vice prezes



Leszek Szewczyk
Vice prezes



Wacław Gosztyła
Sekretarz



Marek Zusi
Skarbnik



Janusz Siek
Redaktor Naczelny
„Kultury Łowieckiej”

Komisja Rewizyjna KKiKŁ PZŁ



Jerzy Błyszczuk
Przewodniczący



Józef Ulfik
P.o. Przewodniczącego



Roman Badowski
Członek

Prezesi Oddziałów Regionalnych KKiKŁ PZŁ



Białkopodlaskiego
- Zbigniew Kozioł



Częstochowskiego
- Tomasz Sobczak



Galicyjskiego
- Bogdan Kowalcze



Gorzowskiego
- Mieczysław Protasowicki



Katowicko-
Nowosądeckiego
- Maciej Bogdański



Kociewskiego
- January Potulski



Krakowskiego - Jerzy
Stanisław Mikołajczyk



Kujawsko-
Pomorskiego
- Roman Gawłowski



Legnickiego - Marian
Stachów



Olkuskiego - Jerzy
Janik



Poznańskiego
- Krzysztof Marcelli
Kadlec



Roztoczańskiego
- Liliana Keller



Rzeszowskiego
- Marek Zdeb



Świętokrzyskiego
- Marek Libera



Tarnobrzeskiego
- Jarosław Piekarczyk



Tarnowskiego
- Roman Bukowski



Warszawskiego - Janusz
Gocaliński



Województwa
Lubelskiego
- Krzysztof Oleszczuk



Wrocławsko-Opolskiego
- Tomasz Grzesiak



Zamojskiego - Tomasz
Sak



Zielonogórskiego
- Marek Busz

Wątek personalny zakończony został informacją o członkach (nie licząc odznaczonych na jubileuszu) uhonorowanych „Medalem Zasługi dla KKiKŁ PZŁ, składach zarządów i redakcjach „Kultury Łowieckiej”.

Prezentacja zdjęć z jubileuszy, giełd kolekcjonerskich i wystaw klubowych wzbudziły emocje zwłaszcza najstarszych członków Klubu, którzy z niedowierzaniem spoglądali na swoje oblicza sprzed niemal 30 lat.

Jako ozdobników użył autor prezentacji kilkaset pamiątek wydanych przez Klub twierdząc, że w historii PZŁ nie było organu, który statutowo zobowiązał się do pielęgnowania zabytków kultury łowieckiej i ich pomnażania.

Wystąpienie zostało zakończone życzeniami skierowanymi do słuchaczy: zdrowia, kolekcjonerskiego zapału na długie lata, łask św. Huberta w łowach i pracy organizacyjnej oraz uczestnictwa w podobnej uroczystości zorganizowanej na 100 – lecie Klubu.

Krzysztof Mielnikiewicz - Oddział Warszawski i Rzeszowski KKiKŁ PZŁ

WYSTAWA „50 LAT KLUBU KOLEKCJONERA I KULTURY ŁOWIECKIEJ PZŁ”



Liliana Keller
Oddział Roztoczański
KKiKŁ PZŁ

Scenariusz wystawy jubileuszowej „50 lat Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ” przygotował Marek P. Krzemień – komisarz wystawy. Znalazły się na niej artefakty ze zbiorów Bogdana Kowalcze, malarstwo gabinetowe Romana Badowskiego oraz porcelana Zdzisława Korzekwy.

Bogata ekspozycja zawiera prawie całość pamiątek wydanych przez nasz Klub w pięćdziesięciolecie, a które zebrał Bogdan Kowalcze. Jest uzupełniona oryginalnymi dokumentami, zdjęciami, ukazującymi złote годы Klubu. Wystawa jubileuszowa wywołała wśród Klubowiczów zachwyt i dumę z 50-letniego dorobku Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ.

Zdjęcia Liliana Keller i Marek P. Krzemień



Marek P. Krzemień
– komisarz wystawy





















PAMIĄTKI JUBILEUSZOWE KLUBU

Z okazji Jubileuszu 50-lecia Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ wydaliśmy pamiątki jubileuszowe: monografię klubową (1.), katalog wystawy jubileuszowej (2.), statuetkę (3.), trzy oznaki (4.) i (5.), trzy arkusiki znaczków spersonalizowanych (6.), pocztowy datownik i R-kę okolicznościową (7.) i (8.), okolicznościowy stempel – pieczętka (9.), trzy dwustronne kartki pocztowe (10.), (11.) i (12.). Gratką kolekcjonerską są też druki zaproszeń (13.) i koperty (14.).



(1.)



(2.)



(3.)



4.



5.



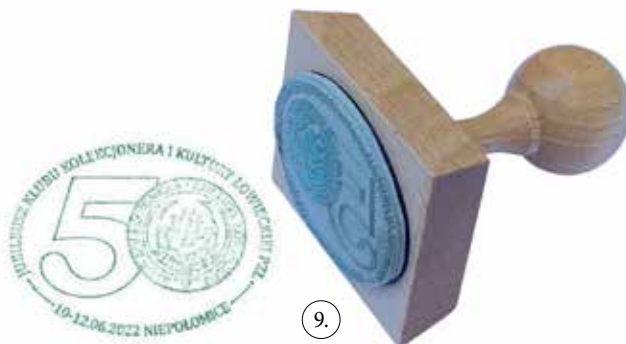
6.



7.



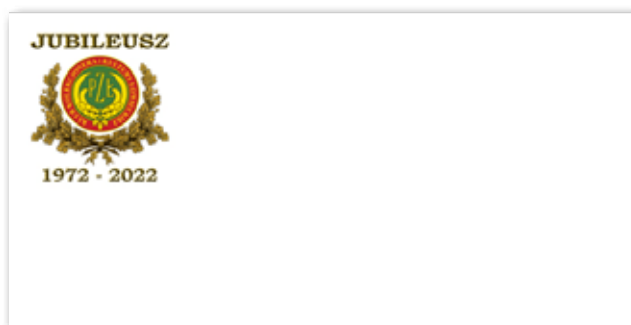
8.



9.



13.



14.

Oddziały Rzeszowski, Świętokrzyski i Tarnobrzegi KKiKŁ PZŁ wydały pamiątki nawiązujące do rocznicy 50-lecia Klubu, dwa pierwsze oddziały metalowe oznaki (15) i (16), a trzeci oddział button (17).

Redakcja



15.



16.



17.

JUBILEUSZ NA WESOŁO

W OBIEKTYWACH LILIANY KELLER I JANUSZA SIEKA











Zdobyłem kolejny
bestseller Krzysztofa



I ja mam też ten
bestseller



Krzyś ma dzieło Krzysia,
a Marian piękne Diany



Najpiękniejsze rogi u nas,
kupujcie!



Zagraliśmy na rogu i złowiliśmy
piękną Dianę





LISTY DO REDAKCJI

Kolega Janusz Siek Redaktor Naczelny Biuletynu KKiKŁ PZŁ
Szanowny Kolego!

Ukazanie się już ponad 100 numerów Biuletynu jest wielkim wkładem Waszej i poprzednich Redakcji w proces zachowania i rozwoju historii i kultury polskiego łowiectwa.

Pragnę na Pańskie ręce złożyć dla Redakcji Biuletynu „Kultura Łowiecka” gorące podziękowanie za przyznanie mi z tej okazji cennego dla mnie dyplomu i oznaki nagrodowej z pozłocanym piórem.

Darz bór!

Wasz korespondent **Andrzej Dobiech**
Koło Łowieckie nr 30 „Tracz” w Łodzi

Najserdeczniejsze życzenia na kolejne 50 lat wraz z podziękowaniem za upominek w postaci przepięknej kulawki, zdobiącej moje kolekcje myśliwskie, wraz z obietnicą „użyczeń” artystycznych które jestem zawsze gotów wykonać na potrzeby naszej wspaniałej organizacji jaką jest Klub Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ.

Z myśliwskim pozdrowieniem Darz Bór

Jerzy Garbacz

Serdeczne podziękowania przekazane telefonicznie Redakcja otrzymała od Bohdana Jasiewicza i Ryszarda Wagnera za docenienie ich zaangażowania w tworzenie naszego Biuletynu „Kultura Łowiecka” poprzez przyznanie im pięknych dyplomów i oznak „Kultury Łowieckiej” z połączanym piórem.

Redakcja

KLUB KOLEKCJONERA i KULTURY ŁOWIECKIEJ PZŁ

ZARZĄD KLUBU KOLEKCJONERA i KULTURY ŁOWIECKIEJ PZŁ	
Imię i nazwisko	Funkcja
Marek STAŃCZYKOWSKI	prezes
Bogdan KOWALCZE	wiceprezes
Leszek SZEWCZYK	wiceprezes
Marek ZUSKI	skarbnik
Wacław GOSZTYŁA	sekretarz redaktor strony internetowej KKiKŁ PZŁ
Janusz SIEK	redaktor naczelny Kultury Łowieckiej

KOMISJA REWIZYJNA KLUBU KOLEKCJONERA i KULTURY ŁOWIECKIEJ PZŁ	
Imię i nazwisko	Funkcja
Jerzy BŁYSZCZUK	przewodniczący
Roman BADOWSKI	członek
Józef ULFIK	p.o. przewodniczącego

PREZESI ZARZĄDÓW ODDZIAŁÓW REGIONALNYCH KLUBU KOLEKCJONERA i KULTURY ŁOWIECKIEJ PZŁ	
Imię i nazwisko prezesa	Oddział
Zbigniew Kozioł	Białkopodlaski
Tomasz Sobczak	Częstochowski
Bogdan Kowalcze	Galiczyński
Mieczysław Protasowicki	Gorzowski
Maciej Bogdański	Katowicko – Nowosądecki
January Potulski	Kociewski
Jerzy Mikołajczyk	Krakowski
Roman Gawłowski	Kujawsko – Pomorski
Marian Stachów	Legnicki
Jerzy Janik	Olkuski
Krzysztof Kadlec	Poznański
Liliana Keller	Roztoczański
Marek Zdeb	Rzeszowski
Marek Oczkowicz	Świętokrzyski
Jarosław Piekarz	Tarnobrzeski
Roman Bukowski	Tarnowski
Janusz Gocaliński	Warszawski
Krzysztof Oleszczuk	Województwa Lubelskiego
Tomasz Grzesiak	Wrocławsko – Opolski
Tomasz Sak	Zamojski
Marek Busz	Zielonogórski

Informacje kontaktowe poprzez:

www.klubkolekcjoneraikulturylowieckiejpzl.pl

SPIS TREŚCI

Złote Gody Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ – Krzysztof Mielnikiewicz	1
W trosce o przyszłość kultury Łowieckiej – Dariusz J. Gwiazdowicz	35
O Klubie - jubileacie uwag kilka w kontekście wykładu Krzysztofa Mielnikiewicza – Krzysztof Mielnikiewicz	37
Wystawa „50 lat Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ” – Liliana Keller	46
Pamiętki jubileuszowe Klubu – Redakcja	56
Jubileusz na wesoło – Liliana Keller, Janusz Siek	66
Listy do Redakcji	66
Klub Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ	67
Spis treści, stopka redakcyjna	68

Adres redakcji: ul. Oboźna 25/26, 22-400 Zamość, tel.: 663 108 126, e-mail: kulturalowiecka@wp.pl

Redakcja: Janusz Siek – redaktor naczelny, Sławomir Olszyński – redaktor techniczny,

Liliana Keller – fotoreporter

Wydawca: Klub Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ, ul. Nowy Świat 35, 00-029 Warszawa

Konto: BGŻ S.A. w Warszawie, ul. Grzybowska 4, nr 61203000451110000002383170

www.klubkolekcjoneraikulturylowieckiejpzl.pl

Skład, łamanie i druk: Agencja Reklamowa „BAGA”, ul. Jezierskiego 39, 20-439 Lublin, e-mail: slawek@baga.com.pl

ISSN: 1429-2971

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów, poprawek i uzupełniania w przypadku wykorzystania nadesłanego materiału. Redakcja nie odpowiada za treść i stylistykę artykułów oraz wygląd reklam i ogłoszeń. Za naruszenie praw autorskich odpowiadają autorzy artykułów. Zastrzegamy sobie prawo nieodpłatnego publikowania materiałów i zdjęć nadesłanych do redakcji.

Egzemplarz finansowany przez KKiKŁ PZŁ

Zdjęcia na okładce:

str. I Korowód pocztów sztandarowych i myśliwych w drodze z Kościoła pw. Dziesięciu Tysięcy

Męczenników w Niepołomicach do Zamku Królewskiego w Niepołomicach, fot. Liliana Keller

str. II Msza hubertowska z okazji naszego jubileuszu w Kościele pw. Dziesięciu Tysięcy Męczenników

w Niepołomicach, fot. Liliana Keller

Uczestnicy jubileuszowej akademii w sali Zamku Królewskiego w Niepołomicach, fot. Liliana Keller

str. III „Rodzinne” zdjęcie na dziedzińcu Zamku Królewskiego w Niepołomicach, fot. Liliana Keller

str. IV Oznaka organizacyjna KKiKŁ PZŁ – pośrodku i oznaki Oddziałów Regionalnych Klubu



»Rodzime« zdjęcie na dziedzińcu Zamku Królewskiego w Niepołomicach, fot. Liliana Keller

